

PATVIRTINTA  
Zaras meno mokyklos direktoriaus  
2011 – 08 – 31 sakymu Nr. V – 60

ZARAS MENO MOKYKLA

UGDYMO PLANAS  
2011 – 2012 MOKSLO METAMS

ZARASAI

## ZARAS MENO MOKYKLOS UGDYMO PLANAS 2011 – 2012 MOKSLO METAMS

### I. VADAS

1. Zaras meno mokyklos ugdymo planas reglamentuoja Zaras meno mokyklos muzikos, dailės ir choreografijos ugdymo programų gyvendinimą 2011 – 2012 mokslo metais. Jis sudarytas remiantis 2004 m. birželio 18 d. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro Nr. ISAK – 991 sakymu patvirtintu “Bendrasis iš valstybės ir savivaldybių biudžet finansuojamam neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu”, Lietuvos Respublikos Švietimo statymu, Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2002 m. gegužės 30 d. sakymu Nr. 986 patvirtintais muzikos mokyklų programiniais reikalavimais, 2001 gegužės 25 d. švietimo ir mokslo ministro sakymu Nr. 899 patvirtintais Muzikos, meno, choreografijos ir dailės mokyklų (skyrių) ugdymo planais, 2005 m. gruodžio 30 d. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro sakymu Nr. ISAK- 2695 patvirtinta neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, kitais teisės aktais, reglamentuojančiais meninį ugdymą.

2. Ugdymo plano paskirtis – sklandžiai sudėti ugdomuosius dalykus planui, kuriuo remiantis būtų sudaromos vientisos skyrių ugdymo programos, kurios užtikrintų vaiko kompetencijų ugdymą plėtojant jo prigimtinius gebėjimus. Skyrių programomis siekiama išauklėti žmogų, kuriam muzika, dailė ar šokis taptų svarbiu gyvenimo dalimi, padėti jam atsiskleisti ir tobulinti gimtus pasirinktos meno srities gabumus, išugdyti harmoningą asmenybę, išlaikant mokinio meninio brendimo pusiausvyrą.

3. Ugdymo plano sudarymo principai:

3.1.aktualumo – siūlomą veiklą pasiūlyta skirta socialiniams, kultūriniais, asmeniniams, edukaciniams, profesiniams ir kitoms kompetencijoms ugdyti;

3.2.demokratiškumas – mokytojai, tėvai ir mokytojai yra bendro ugdymosi proceso kūrėjai, kartu identifikuoja poreikius;

3.3.prieinamumo – sudaromos visos sąlygos vaiko kompetencijoms ugdytis per pasirinktą veiklą;

3.4.individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingas kompetencijas, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;

3.5.savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėjų, tinkamiausias veiklas kompetencijoms ugdyti, dalyvauja jose savo noru ir niekieno verčiami.

### II. PROGRAM PASIŪLYMAI

4. Ugdymo plano programų pasiūlymai, trukmė ir paskirtis

4.1.Muzikos skyrius:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukmė</i>	<i>Mokinių amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
1.	Pradinio muzikinio ugdymo programa	3 metai	Pradėti mokytis rekomenduojama 1-5 klasių bendrojo lavinimo mokyklų mokiniams (7-12 metų vaikams).	Formuojami pradiniai muzikiniai pagrindai ir gebėjimai.
2.	Pagrindinio muzikinio ugdymo	4 metai	Mokiniai, baigę pradinio muzikinio ugdymo programą.	gylinti muzikinius žinius ir gebėjimus tobulinimas. Baigus šią programą mokiniams

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukm</i>	<i>Mokini amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
	programa			išrašomi mokyklos baigimo pažym jimai.
3.	Tikslinio (išpl stinio) muzikinio ugdymo programa	1-3 metai	Mokiniai, baig pagrindinio muzikinio ugdymo programas.	Tolesnis muzikini geb jim ir saviraiškos pl tojimas, muzikini kompetencij siekimas, pasirengimas profesijos pasirinkimui.
4.	Kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programa	1-4 metai	Mokini amžius neribojamas, vaikai priimami pagal kolektyvo dalyvi amži .	Kolektyvinio muzikavimo, scenin s kult ros, meno interpretacijos ir menin s saviraiškos g dži pl tojimas.

## 4.2.Choreografijos skyrius:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukm</i>	<i>Mokini amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
1.	Pradinio choreografijos ugdymo programa	2 metai	Prad ti mokytis rekomenduojama 7-11 met vaikams	Formuojami pradiniai choreografijos pagrindai ir g džiai.
2.	Pagrindinio choreografijos ugdymo programa	4 metai	Mokiniai, baig pradinio choreografijos ugdymo program	gyt choreografijos g dži ir žini tobulinimas.
3.	Tikslinio (išpl stinio) choreografijos ugdymo programa	1-3 metai	Mokiniai, baig pagrindinio muzikinio ugdymo programas	Tolesnis choreografijos geb jim ir saviraiškos pl tojimas.
4.	Kryptingo choreografijos ugdymo meno kolektyvuose programa	1-4 metai	Mokini amžius neribojamas, vaikai priimami pagal kolektyvo dalyvi amži .	Kolektyvinio muzikavimo (šokimo), scenin s kult ros, meno interpretacijos ir menin s saviraiškos g dži pl tojimas.

## 4.3.Dail s skyrius:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukm</i>	<i>Mokini amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
1.	Pradinio dail s ugdymo programa	2 metai	Prad ti mokytis rekomenduojama 9-12 met vaikams	Pradini dail s pagrind ir g dži formavimas.
2.	Pagrindinio dail s ugdymo programa	4 metai	Prad ti mokytis rekomenduojama 11-14 met vaikams	gytu menini ( dail s) g dži ir žini tobulinimas. Baigus ši program mokiniams išrašomi mokyklos baigimo pažym jimai.
3.	Tikslinio (išpl stinio) dail s ugdymo programa	1-3 metai	Mokiniai, baig pagrindinio dail s ugdymo program	Tolesnis menini geb jim ir saviraiškos pl tojimas, kompetencij siekimas, pasirengimas profesijos pasirinkimui.

### III . UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

5. Mokslo metai trunka 35 savaites ir yra dalijami pusmeius. I pusmetis prasideda rugsėjo 1 dieną ir baigiasi gruodžio 31 dieną . II pusmetis prasideda sausio 1 dieną ir baigiasi gegužės 31 dieną .

6. Mokslo metai prasideda rugsėjo 1 dieną ir baigiasi gegužės 31 dieną .

7. Mokinio atostogos vyksta pagal bendrojo lavinimo mokyklai atostogų grafiką .

8. Mokiniam, pageidaujantiems mokytis mokykloje, birželio mėnesį vyksta konsultacijos.

9. Stojamieji egzaminai vykdomi birželio mėnesį . Stojant mokytis :

9.1. muzikos skyriui tikrinami dainavimo, muzikinės klausos, ritmo pojūčio gebėjimai;

9.2. choreografijos skyriui tikrinama muzikinė klausos, ritmo pojūtis ir fiziniai duomenys;

9.3. dailės skyriui tikrinami piešimo ir tapybos gūdžiai.

9.4. Stojamųjų egzaminų metu mokinius vertina mokyklos direktoriaus sakymu patvirtintos mokinių priėmimo komisijos. Komisijų sprendimai fiksuojami stojamųjų egzaminų protokoluose ir tvirtinami komisijos narių parašais. Laisvas vietas mokiniai gali būti priimami papildomai po stojamųjų egzaminų .

10. Galutinai priimami mokytis mokykloje mokinių sąrašų sakymu tvirtina mokyklos direktorius iki rugsėjo 5 dienos. Asmens priėmimas mokytis pagal šiuos lomas ugdymo programas forminamas mokymo sutartimi.

11. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę .

12. Pagrindinis mokymo (ugdymo) forma yra pamoka.

12.1. Pamokos trukmė 45 min.

12.2. Pamokos laikas:

Zaras skyriuose	Salako muzikos skyriuje
1 pamoka – 12.40-13.25	1 pamoka – 12.55-13.40
2 pamoka – 13.35-14.20	2 pamoka – 13.50-14.35
3 pamoka – 14.30-15.15	3 pamoka – 14.45-15.30
4 pamoka – 15.25-16.10	4 pamoka – 15.45-16.30
5 pamoka – 16.25-17.10	5 pamoka – 16.40-17.25
6 pamoka – 17.20-18.05	6 pamoka – 17.35-18.20
7 pamoka – 18.15-19.00	7 pamoka – 18.30-19.15
8 pamoka – 19.10-19.55	

12.3. Praktikuojamos ir kitos mokomosios veiklos formos: atviros pamokos, muziejai, koncertų lankymas, konkursai, festivaliai ir kt..

## 13. Mokinių skaičius pamokose:

Užsiėmimo forma	Mokinių skaičius pamokoje	Dalykai
Individuali pamoka	1	Muzikos instrumentas, privalomas muzikos instrumentas
Grupinė pamoka	6 – 12 4-7  Vidutiniškai 12	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas/solfedis Muzikos rašto ir kultūros pažinimas/solfedis Salako muzikos skyriuje Šokio, dailės dalykai
Ansamblinis muzikavimas meno kolektyvuose	2 – 5  6 – 40	Instrumentiniai, vokaliniai duetai, trio, kvartetai, kvintetai Ansambliai, chorai, orkestrai, šoki kolektyvai.

14. Mokinių žinių patikrinimai (akademiniai koncertai, keliamieji ir baigiamieji egzaminai, darbų parodos, baigiamieji darbų gynimasis kt.) vykdomi mokslo metų metu, gruodžio bei gegužės mėnesiais.

15. Baigus pradinio ugdymo programą, vykdomi keliamieji egzaminai.

16. Baigus pagrindinio ugdymo programą, vykdomi baigiamieji egzaminai. Išlaikius baigiamuosius egzaminus, direktoriaus sakymu mokiniams išduodami mokyklos baigimo pažymėjimai. Mokiniui, neišlaikius baigiamojo egzamino, mokyklos baigimo pažymėjimas neišduodamas.

#### IV. MOKINIŲ SKAIČIUS

17. Preliminarus mokinių skaičius 2011 – 2012 mokslo metams pagal ugdymo programas:

Nr.	Skyrius	Mokinių skaičius
<b>1.</b>	<b>Muzikos skyrius (sumuojamos 2-7 eilutės)</b>	<b>96</b>
2.	Fortepijono klasė	55
3.	Akordeono klasė	8
4.	Smuiko klasė	6
5.	Gitaros klasė	11
6.	Trimito ir kitų varinių pušiamųjų klasė	5
7.	Fleitos klasė	11
<b>8.</b>	<b>Salako muzikos skyrius (sumuojamos 9-10 eilutės)</b>	<b>22</b>
9.	Fortepijono klasė	16
10.	Trimito ir kitų varinių pušiamųjų klasė	6
11.	Choreografijos skyrius	59
12.	Dailės skyrius	78
13.	IŠ VISO (sumuojamos 1, 8, 11, 12, eilutės)	255

## IV. UGDYMO TURINYS

## 18. Muzikos skyrius:

Nr.	Programa Klas Dalykas	Pradinio muz. ugdymo			Pagrindinio muz. ugdymo				Tikslinio (išpl. stinio) ugdymo
		I kl.	II kl.	III kl.	IV kl.	V kl.	VI kl.	VII kl.	
Privalomi dalykai									
1	Muzikos instrumentas	2	2	2	2	2	2	2	1-2
2	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas/solfedžio	2	2	2	2	2	2	2	0
3	Antras muzikos instrumentas	0	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0
4	<b>Iš viso privalomų dalykų valandų skaičius</b>	<b>4</b>	<b>4 - 5</b>	<b>4 - 5</b>	<b>4 - 5</b>	<b>4 - 5</b>	<b>4 - 5</b>	<b>4 - 5</b>	<b>1-2</b>
Pasirenkamieji dalykai									
5	Ansamblinis muzikavimas menų kolektyvuose (duetai, trio, kvartetai, kvintetai ir pan.)	0-1	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-4
6	Ansamblinis muzikavimas menų kolektyvuose (ansambliai, chorai, orkestrai ir pan.)	0-1	0-3	0-3	0-4	0-4	0-4	0-4	0-4
7	<b>Iš viso pasirenkamųjų dalykų valandų skaičius</b>	<b>1</b>	<b>2 - 3</b>	<b>2 - 3</b>	<b>2 - 4</b>	<b>2 - 4</b>	<b>2 - 4</b>	<b>2 - 4</b>	<b>0 - 4</b>

## PASTABOS:

Antras muzikos instrumentas fortepijonas privalomas stojusiems mokytis visais instrumentais išskyrus fortepijoną.

Pasirenkamųjų dalykų valandas mokiniams direktorius skiria pagal galimybes.

Puoliamųjų, styginių instrumentų pamokoms nuo II klasės skiriama po 1-2 val. koncertmeisterio.

Mokiniui rekomenduojama pasirinkti bent 1-2 val. ansamblinio muzikavimo.

## 19. Choreografijos skyrius:

Nr.	Programos pavadinimas Klas Dalykas	Pradinis choreogr. ugdymas		Pagrindinis choreogr. ugdymas				Tikslinis (išpl. stinis) choreogr. ugd.
		I kl.	II kl.	III kl.	IV kl.	V kl.	VI kl.	
Privalomi dalykai								
1	Liet. 1. sceninio šokio pagrindai	1-2	1-2					
2	Klasikinio šokio pagrindai	2	2					
3	L. 1. papročiai ir folk. šokis	1	1					
4	Lietuvių 1. sceninis šokis			1-2	1-2	1-2		
5	Klasikinis šokis			2	2	2		
6	Pasaulio tautų sceninis šokis			1-2	1-2	1-2		
7	Istorinis ir buities šokis			1-2	1-2	1-2		
8	Šokio studija							2-3
9	<b>Iš viso:</b>	<b>4-5</b>	<b>4-5</b>	<b>5-8</b>	<b>5-8</b>	<b>5-8</b>		<b>2-3</b>
Pasirenkamieji dalykai								
10	Šokio studija	1-2	1-3	2-4	2-4	2-4	2-4	
11	Muzikos instrumentas		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	
12	<b>Iš viso:</b>	<b>1 - 2</b>	<b>1 - 4</b>	<b>2 - 5</b>	<b>2 - 5</b>	<b>2 - 5</b>	<b>2 - 5</b>	

PASTABA: Liet. 1. sceninio šokio pagrindai, klasikinio šokio pagrindai, lietuvių 1. sceninio šokio, klasikinio šokio, pasaulio tautų sceninio šokio, istorinio ir buities šokio, šokio studijos pamokoms skiriama po ½ dalykų sudarant valandų skaičių koncertmeisterio valandų.

## 20. Dailės skyrius:

Nr.	Programos pavadinimas Dalykas	Paruošiamoji grupė	Pradinio dailės ugdymo		Pagrindinio dailės ugdymo				Tikslinio (išplatinimo) dailės ugdymo
			I kl.	II kl.	III kl.	IV kl.	V kl.	VI kl.	
1.	Plastinis raiškas	2							
2.	Piešimas		1-2	1-2	2	2	2	2	0-2
3.	Tapyba		2	2	2	2	2	2	0-2
4.	Erdvinis raiškas		0-2	1-2	1-2	1-2	1-2	0-2	
5.	Grafika		1-2	1-2	1-2	2	2	2	
6.	Kompozicija						0-2	0-2	0-2
7.	<b>Iš viso valand</b>	<b>2</b>	<b>4-8</b>	<b>5-8</b>	<b>6-8</b>	<b>7-8</b>	<b>7-10</b>	<b>7-10</b>	<b>2-6</b>

PASTABA: Paruošiamoji dailės ugdymo grupė yra neprivaloma, ji organizuojama tik susidarius pakankamam mokinių skaičiui, kurie pageidauja mokytis dailės skyriuje, bet pagal amžį dar yra per jauni.

21. Preliminarus savaitinis kontaktinis valandų paskirstymas 2011 – 2012 mokslo metams pagal ugdymo programas ir jų turinį:

Nr.	Skyrius, dalykas	Valandų skaičius
<b>1.</b>	<b>Muzikos skyrius (sumuojamos 2,3 ir 4 eil.)</b>	<b>267</b>
<b>2.</b>	<b>Individualios pamokos, iš jų:</b>	<b>208</b>
2.1.	Muzikos instrumentas (I kl.-tiksl.ugd.kl.)	192
2.2.	Antras muzikos instrumentas fortepijonas (II-VII kl)	16
<b>3.</b>	<b>Grupinės pamokos, iš jų:</b>	<b>38</b>
3.1.	Muzikos rašto ir kult. paž./Solfedis(I-VIIkl)	22
3.2.	Meniniai kolektyvai	15
3.2.1.	Jaunųjų choras (mokiniai iki 11 metų)	2
3.2.2.	Jaunųjų choras (mokiniai nuo 11 metų)	5
3.2.3.	Vokaliniai ansambliai (II-VII kl)	5
3.2.4.	Fleitinės ansamblis (I-VII kl)	2
3.2.5.	Gitarinis ansamblis (I-VII kl)	1
3.2.6.	Akordeoninis ansamblis	1
<b>4.</b>	<b>Koncertmeisteris</b>	<b>21</b>
<b>5.</b>	<b>Salako muzikos skyrius (sumuojamos 6 ir 7 eil.)</b>	<b>53</b>
<b>6.</b>	<b>Individualios pamokos, iš jų:</b>	<b>44</b>
6.1.	Muzikos instrumentas (I-VII kl)	44
<b>7.</b>	<b>Grupinės pamokos, iš jų:</b>	<b>9</b>
7.1.	Muzikos rašto ir kult. paž./Solfedis(I-VIIkl)	8
7.2.	Vokalinis ansamblis (II-IV kl)	1
<b>8.</b>	<b>Choreografijos skyrius (sumuojamos 9,10 ir 11 eil.)</b>	<b>62</b>
<b>9.</b>	<b>Individualios pamokos, iš jų:</b>	<b>5</b>
9.1.	Muzikos instrumentas	5
<b>10.</b>	<b>Grupinės pamokos, iš jų:</b>	<b>40</b>
10.1.	Klasikinis šokis (ir pagrindai)	12
10.2.	Lietuvių liaudies sceninis šokis (ir pagrindai)	6
10.3.	Pasaulio tautų sceninis šokis	3
10.4.	Buities ir istorinis šokis	3
10.5.	Liet.l. papročiai ir folklorinis šokis	2
10.6.	Šokio studija	14

Nr.	Skyrius, dalykas	Valand skai ius
<b>11.</b>	<b>Koncertmeisteris</b>	<b>17</b>
<b>12.</b>	<b>Dail s skyrius (sumuojamos 13-18 eil.)</b>	<b>41</b>
13.	Piešimas	11
14.	Tapyba	13
15.	Grafika	9
16.	Kompozicija	2
17.	Erdvin raiška	4
18.	Plastin raiška	2
<b>19.</b>	<b>IŠ VISO (sumuojamos 1, 5, 8, 12 eilut s)</b>	<b>423</b>

PASTABA: Met eigoje d l vairi priežas i šis skai ius gali keistis.

22. Remiantis ugdymo turiniu sudaroma tarifikacija, neviršijant maksimalaus leistino savaitini kontaktini valand skai ius (2009-04-30 Zaras rajono savivaldyb s sprendimas Nr. T-128) bei mokyklai patvirtint asignavim .

PRITARTA

Mokyklos tarybos pirminink

PRITARTA

Zaras rajono savivaldyb s  
administracijos Švietimo ir kult ros  
skyriaus vyriausioji specialist

SUDERINTA

Zaras rajono savivaldyb s  
administracijos direktorius

2011 – \_\_\_\_ – \_\_\_\_

Vida Markevi ien

2011 – \_\_\_\_ – \_\_\_\_

Vytautas Sekonas

2011 – \_\_\_\_ – \_\_\_\_