

PATVIRTINTA

Zaras meno mokyklos direktoriaus

2013 – 09 – \_\_\_\_ sakymu Nr. V – \_\_\_\_

**ZARAS MENO MOKYKLOS  
2013 – 2014 MOKSLO MET  
UGDYMO PLANAS**

**I. VADAS**

1. Zaras meno mokyklos ugdymo planas reglamentuoja Zaras meno mokyklos muzikos, dailės ir choreografijos ugdymo programų gyvendinimą 2012 – 2013 mokslo metais. Jis sudarytas remiantis 2004 m. birželio 18 d. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro Nr. ISAK – 991 sakymu patvirtintu “Bendrasis iš valstybės ir savivaldybių biudžet finansuojamam neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu”, Lietuvos Respublikos Švietimo statymu, Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2002 m. gegužės 30 d. sakymu Nr. 986 patvirtintais muzikos mokyklų programiniais reikalavimais, 2001 gegužės 25 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro sakymu Nr. 899 patvirtintais Muzikos, meno, choreografijos ir dailės mokyklų (skyrių) ugdymo planais, 2005 m. gruodžio 30 d. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro sakymu Nr. ISAK- 2695 patvirtinta (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. sakymo Nr. V-554 redakcija) Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, kitais teisės aktais, reglamentuojančiais meninį ugdymą.

2. Ugdymo plano paskirtis – užtikrinti sklandų ugdymo procesą, sudedant ugdomuosius dalykus į planą, kuriuo remiantis būtų sudaromos vientisos skyrių ugdymo programos, kurios užtikrintų vaiko kompetencijų ugdymą plėtojant jo prigimtinius gebėjimus. Skyrių programomis siekiama išauklėti žmogų, kuriam muzika, dailė ar šokis taptų svarbiu gyvenimo dalimi, padėti jam atsiskleisti ir tobulinti gimtus pasirinktos meno srities gabumus, išugdyti harmoningą asmenybę, išlaikant mokinio meninio brendimo pusiausvyrą. Atsiradus ugdymo planuose nenumatytiems atvejams, mokykla ugdymo proceso metu gali koreguoti mokyklos ugdymo plano gyvendinimą arba mokinio individualų ugdymo planą priklausomai nuo mokyklos išlaikydama minimalų pamokų skaičių dalykų bendrosioms programoms gyvendinti.

3. Ugdymo plano sudarymo principai:

3.1.aktualumo – siūlomą veiklą pasiūlyta skirta socialiniams, kultūriniais, asmeniniams, edukaciniams, profesiniams ir kitoms kompetencijoms ugdyti;

3.2.demokratiškumas – mokytojai, tėvai ir mokytojai yra bendro ugdymosi proceso partneriai, kartu identifikuoja poreikius;

3.3.prieinamumo – sudaromos visos sąlygos vaiko kompetencijoms ugdytis per pasirinktą veiklą;

3.4.individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingas kompetencijas, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;

3.5.savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikiamą, tinkamiausias veiklas kompetencijoms ugdyti, dalyvauja jose savo noru ir niekieno verčiami.

## II. PROGRAM PASI LA

### 4. Ugdymo plano program pasi la, trukm ir paskirtis

#### 4.1.Muzikos skyrius:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukm</i>	<i>Mokini amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
1.	Pradinio muzikinio ugdymo programa	3 metai	Prad ti mokytis rekomenduojama 1-5 klasi bendrojo lavinimo mokykl mokiniams (7-12 met vaikams).	Formuojami pradiniai muzikiniai pagrindai ir g džiai.
2.	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa	4 metai	Mokiniai, baig pradinio muzikinio ugdymo program .	gyt muzikini žini ir g dži tobulinimas. Baigus ši program mokiniams išrašomi mokyklos baigimo pažym jimai.
3.	Tikslinio (išpl stinio) muzikinio ugdymo programa	1-3 metai	Mokiniai, baig pagrindinio muzikinio ugdymo programas.	Tolesnis muzikini geb jim ir saviraiškos pl tojimas, muzikini kompetencij siekimas, pasirengimas profesijos pasirinkimui.
4.	Kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose programa	1-4 metai	Mokini amžius neribojamas, vaikai priimami pagal kolektyvo dalyvi amži .	Kolektyvinio muzikavimo, scenin s kult ros, meno interpretacijos ir menin s saviraiškos g dži pl tojimas.

#### 4.2.Choreografijos skyrius:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukm</i>	<i>Mokini amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
1.	Pradinio choreografijos ugdymo programa	2 metai	Prad ti mokytis rekomenduojama 7-11 met vaikams	Formuojami pradiniai choreografijos pagrindai ir g džiai.
2.	Pagrindinio choreografijos ugdymo programa	4 metai	Mokiniai, baig pradinio choreografijos ugdymo program	gyt choreografijos g dži ir žini tobulinimas.
3.	Tikslinio (išpl stinio) choreografijos ugdymo programa	1-3 metai	Mokiniai, baig pagrindinio muzikinio ugdymo programas	Tolesnis choreografijos geb jim ir saviraiškos pl tojimas.
4.	Kryptingo choreografijos ugdymo meno kolektyvuose programa	1-4 metai	Mokini amžius neribojamas, vaikai priimami pagal kolektyvo dalyvi amži .	Kolektyvinio muzikavimo (šokimo), scenin s kult ros, meno interpretacijos ir menin s saviraiškos g dži pl tojimas.

## 4.3. Dailės skyrius:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukmė</i>	<i>Mokinių amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
1.	Pradinio dailės ugdymo programa	2 metai	Pradėti mokytis rekomenduojama 9-12 metų vaikams	Pradinis dailės pagrindų ir gėdži formavimas.
2.	Pagrindinio dailės ugdymo programa	4 metai	Pradėti mokytis rekomenduojama 11-14 metų vaikams	gytų meninių (dailės) gėdži ir žinių tobulinimas. Baigus šią programą mokiniams išrašomi mokyklos baigimo pažymėjimai.
3.	Tikslinio (išplėstinio) dailės ugdymo programa	1-3 metai	Mokiniai, baigę pagrindinio dailės ugdymo programą	Toblesnis meninių gebėjimų ir saviraiškos plėtojimas, kompetencijų siekimas, pasirengimas profesijos pasirinkimui.

### III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

5. Mokslo metai trunka 35 savaites ir yra dalijami pusmečiais. I pusmetis prasideda rugsėjo 1 dieną ir baigiasi gruodžio 31 dieną. II pusmetis prasideda sausio 1 dieną ir baigiasi gegužės 31 dieną.

6. Mokslo metai prasideda rugsėjo 1 dieną ir baigiasi gegužės 31 dieną.

7. Mokinių atostogos vyksta pagal mokinių lankomą bendrojo lavinimo mokyklų atostogų grafiką.

8. Mokiniam, pageidaujantiems mokytis mokykloje, birželio mėnesį vyksta konsultacijos.

9. Stojamieji egzaminai vykdomi birželio mėnesį. Stojant mokytis:

9.1. muzikos skyri tikrinami dainavimo, muzikinės klausos, ritmo pojūčio gebėjimai;

9.2. choreografijos skyri tikrinama muzikinė klausos, ritmo pojūtis ir fiziniai duomenys;

9.3. dailės skyri tikrinami piešimo ir tapybos gėdžiai.

9.4. Stojamųjų egzaminų metu mokinius vertina mokyklos direktoriaus sakymu patvirtintos mokinių priėmimo komisijos. Komisijų sprendimai fiksuojami stojamųjų egzaminų protokoluose ir tvirtinami komisijos narių parašais. laisvas vietas mokiniai gali būti priimami papildomai po stojamųjų egzaminų.

10. Galutinai priimami mokytis mokykloje mokiniai su rašytiniu sakymu tvirtina mokyklos direktorius iki rugsėjo 5 dienos. Asmens priėmimas mokytis pagal siūlomą ugdymo programą forminamas mokymo sutartimi.

11. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

12. Pagrindinė mokymo (ugdymo) forma yra pamoka.

12.1. Pamokos trukmė 45 min.

12.2. Pamokos laikas:

<b>Muzikos, dailės ir choreografijos skyriuose</b>	<b>Salako muzikos skyriuje</b>
1 pamoka – 12.05-12.50	1 pamoka – 12.10-12.55
2 pamoka – 12.55-13.40	2 pamoka – 13.00-13.45
3 pamoka – 13.50-14.35	3 pamoka – 13.50-14.35
4 pamoka – 14.45-15.30	4 pamoka – 14.40-15.25
5 pamoka – 15.35-16.20	5 pamoka – 15.30-16.15
6 pamoka – 16.35-17.20	6 pamoka – 16.20-17.05
7 pamoka – 17.25-18.10	7 pamoka – 17.10-17.55
8 pamoka – 18.15-19.00	8 pamoka – 18.00-18.45
9 pamoka – 19.05-19.50	9 pamoka – 18.50-19.35

12.3. Praktikuojamos ir kitos mokomosios veiklos formos: atviros pamokos, muziejų, koncertų lankymas, konkursai, festivaliai ir kt..

13. Mokiniai skaičius pamokose:

<b>Užsiėmimo forma</b>	<b>Mokiniai skaičius pamokoje</b>	<b>Dalykai</b>
Individuali pamoka	1	Muzikos instrumentas, privalomas muzikos instrumentas
Grupinė pamoka	6 – 12 4-7  Vidutiniškai 12	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas/solfedžio Muzikos rašto ir kultūros pažinimas/solfedžio Salako muzikos skyriuje Šokio, dailės dalykai
Ansamblinis muzikavimas	2 – 5	Instrumentiniai, vokaliniai duetai, trio, kvartetai, kvintetai
meno kolektyvuose	6 – 40	Ansambliai, chorai, orkestrai, šokių kolektyvai.

14. Mokiniai žinių patikrinimai (akademiniai koncertai, keliamieji ir baigiamieji egzaminai, darbų peržiūros, baigiamųjų darbų gynimas ir kt.) vykdomi mokslo metų eigoje, gruodžio bei gegužės mėnesiais.

15. Baigus pradinio ugdymo programą, vykdomi keliamieji egzaminai.

16. Baigus pagrindinio ugdymo programą, vykdomi baigiamieji egzaminai. Išlaikius baigiamuosius egzaminus, direktoriaus sakymu mokiniams išduodami mokyklos baigimo pažymėjimai. Mokiniui, neišlaikius baigiamojo egzamino, mokyklos baigimo pažymėjimas neišduodamas.



Nr.	Programa Klas Dalykas	Pradinio muz. ugdymo			Pagrindinio muz. ugdymo				Tikslinio (išplatinio) ugdymo
		I kl.	II kl.	III kl.	IV kl.	V kl.	VI kl.	VII kl.	
7	Ansamblinis muzikavimas meno kolektyvuose (ansambliai, chorai, orkestrai ir pan.)	0-2	0-3	0-3	0-4	0-4	0-4	0-4	0-4
8	<b>Iš viso pasirenkam j dalyk valand skai ius</b>	<b>2</b>	<b>2 - 3</b>	<b>2 - 3</b>	<b>2 - 4</b>	<b>2 - 4</b>	<b>2 - 4</b>	<b>2 - 4</b>	<b>0 - 4</b>

PASTABOS:

Antras muzikos instrumentas fortepijonas privalomas stojusiems mokytis visais instrumentais išskyrus fortepijon .

Pasirenkam j dalyk valandas, atsižvelgdamas mokini pasirinkim , direktorius skiria pagal galimybes.

Pu iam j , stygini instrument pamokoms koncertmeisterio valandos skiriamos kiekvienam vaikui: II klas je – po 0,5 val., III – VI klas se – po 1 val., VII klas je – po 2 val.

Chorams skiriama po 2 val. koncertmeisterio.

Mokiniui rekomenduojama pasirinkti bent 2 ansamblinio muzikavimo valandas.

#### 19. Choreografijos skyrius:

Nr.	Programos pavadinimas Klas Dalykas	Pradinis choreogr ugdymas		Pagrindinis choreogr. ugdymas				Tikslinis (išplatinis) choreogr. ugd.
		I kl	II kl	III kl	IV kl	V kl	VI kl	
Privalomi dalykai								
1	Klasikinio šokio pagrindai	2	2					
2	Liet. I. sceninio šokio pagrindai	1	1					
3	L. I. papro iai ir folk. šokis	1	1					
4	Klasikinis šokis			2	2	2	2	
5	Lietuvi I. sceninis šokis			1	1	1	1	
6	Pasaulio taut sceninis šokis			1	1	1	1	
7	Istorinis ir buities šokis			1	1	1	1	
8	Pramoginis šokis			1	1	1	1	
9	Šokio studija							2
10	<b>Iš viso:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
Pasirenkamieji dalykai								
11	Šokio studija	2	2	2	2	2	2	
12	Muzikos instrumentas		0-0.5	0-0.5	0-0.5	0-0.5	0-0.5	
13	<b>Iš viso:</b>	<b>2</b>	<b>2-2.5</b>	<b>2-2.5</b>	<b>2-2.5</b>	<b>2-2.5</b>	<b>2-2.5</b>	

PASTABA: Šokio pamokoms akomponuoja koncertmeisteris, kurio valandos kiekvienam dalykui skiriamos pagal galimybes.

#### 20. Dail s skyrius:

Nr.	Programos pavadinimas Dalykas	Paruoši amoji grup	Pradinio dail s ugdymo		Pagrindinio dail s ugdymo				Tikslinio (išplatinio) dail s ugdymo
			I kl.	II kl.	III kl.	IV kl.	V kl.	VI kl.	
1.	Plastin raiška	2							
2.	Piešimas		1	1	1	2	2	2	2

Nr.	Programos pavadinimas Dalykas	Paruošiamoji grupė	Pradinio dailės ugdymo		Pagrindinio dailės ugdymo				Tikslinio (išplėstinio) dailės ugdymo
			I kl.	II kl.	III kl.	IV kl.	V kl.	VI kl.	
3.	Tapyba		2	2	2	2	2	2	
4.	Grafika		1	1	1	2	2	2	
5.	Kompozicija							2	
6.	Erdvin raiška			1	1	1			
<b>7.</b>	<b>Iš viso valand</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

PASTABA: Paruošiamoji dailės ugdymo grupė yra neprivaloma, ji organizuojama tik susidarius pakankamam mokinių skaičiui, kurie pageidauja mokytis dailės skyriuje, bet pagal amžius ir gebėjimus jiems dar nerekomenduojama pradėti dailės skyriaus ugdymo programą.

21. Preliminarus savaitinis kontaktinis valandų paskirstymas 2013 – 2014 mokslo metams pagal ugdymo programas ir jų turinį:

Nr.	Skyrius, dalykas	Valandų skaičius
<b>1.</b>	<b>Muzikos skyrius (sumuojamos 2,3 ir 4 eil.)</b>	<b>241</b>
<b>2.</b>	<b>Individualios pamokos, iš jų :</b>	<b>179,5</b>
2.1.	Muzikos instrumentas (I kl.-tiksl.ugd.kl.)	163
2.2.	Antras muzikos instrumentas fortepijonas (II-VII kl)	16,5
<b>3.</b>	<b>Grupinės pamokos, iš jų :</b>	<b>38</b>
3.1.	Muzikos rašto ir kult. paž./Solfedis(I-VIIIkl)	22
3.2.	Muzikos istorija	2
3.3.	Meniniai kolektyvai	14
3.3.1.	Jaunųjų choras (mokiniai iki 11 metų )	2
3.3.2.	Jaunųjų choras (mokiniai nuo 11 metų )	4
3.3.3.	Vokaliniai ansambliai (II-VII kl)	5
3.3.4.	Fleitinės ansamblis (I-VII kl)	2
3.3.5.	Akordeoninė ansamblis	1
<b>4.</b>	<b>Koncertmeisteris</b>	<b>23,5</b>
<b>5.</b>	<b>Salako muzikos skyrius (sumuojamos 6 , 7 ir 8 eil.)</b>	<b>52,5</b>
<b>6.</b>	<b>Individualios pamokos, iš jų :</b>	<b>38,5</b>
6.1.	Muzikos instrumentas (I-VII kl)	36
6.2.	Antras muzikos instrumentas fortepijonas (II-VII kl)	2,5
<b>7.</b>	<b>Grupinės pamokos, iš jų :</b>	<b>9</b>
7.1.	Muzikos rašto ir kult. paž./Solfedis(I-VIIIkl)	8
7.2.	Vokalinis ansamblis (II-IV kl)	1
<b>8.</b>	<b>Koncertmeisteris</b>	<b>5</b>
<b>9.</b>	<b>Choreografijos skyrius (sumuojamos 10, 11 ir 12 eil.)</b>	<b>57,5</b>
<b>10.</b>	<b>Individualios pamokos, iš jų :</b>	<b>0,5</b>
10.1.	Muzikos instrumentas	0,5
<b>11.</b>	<b>Grupinės pamokos, iš jų :</b>	<b>33</b>
11.1.	Klasikinis šokis (ir pagrindai)	14
11.2.	Lietuvių liaudies sceninis šokis (ir pagrindai)	4
11.3.	Pasaulio tautų sceninis šokis	3
11.4.	Buities ir istorinis šokis	3
11.5.	Liet.l. papročiai ir folk. šokis	1
11.6.	Pramoginis šokis	2
11.7.	Šokio studija	6

Nr.	Skyrius, dalykas	Valand skai ius
<b>12.</b>	<b>Koncertmeisteris</b>	<b>24</b>
<b>13.</b>	<b>Dail s skyrius (sumuojamos 14-19 eil.)</b>	<b>44</b>
14.	Piešimas	10
15.	Tapyba	12
16.	Grafika	10
17.	Kompozicija	2
18.	Erdvin raiška	4
19.	Plastin raiška	6
<b>20.</b>	<b>IŠ VISO (sumuojamos 1, 5, 9, 13 eilut s)</b>	<b>395</b>

PASTABA: Met eigoje d l vairi priežas i šis skai ius gali keistis.

22. Remiantis ugdymo turiniu sudaroma tarifkacija, neviršijant maksimalaus leistino savaitini kontaktini valand skai iaus (2009-04-30 Zaras rajono savivaldyb s sprendimas Nr. T-128) bei mokyklai patvirtint asignavim .

PRITARTA

Mokyklos tarybos pirmininkas

PRITARTA

Zaras rajono savivaldyb s  
administracijos Švietimo ir kult ros  
skyriaus vyriausioji specialist

SUDERINTA

Zaras rajono savivaldyb s  
administracijos direktorius

Andrius Navickas

2013 – \_\_\_\_ – \_\_\_\_

Vida Markevi ien

2013 – \_\_\_\_ – \_\_\_\_

Vytautas Sekonas

2013 – \_\_\_\_ – \_\_\_\_