PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos direktoriaus

2022 m. įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS**

**NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA**

**INSTRUMENTINĖS MUZIKOS STUDIJA „INVERSO”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  |  |
| **BENDROSIOS NUOSTATOS** |  |
| Juridinis asmuo |  |
| 1. | Pavadinimas |  Zarasų Fausto Latėno meno mokykla |  |
| 2. | Kodas |   190212420 |  |
| 3. | Teisinė forma |  Biudžetinė įstaiga |  |
| 4. | Buveinės adresas |  Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai |  |
| 5. | Programos rengėjai, jų kvalifikacija |  Dangira Zavackienė, mokytoja metodininkė Irma Gineikienė, direktorės pavaduotoja ugdymui |  |
| **INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ** |  |
| Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre |   |  |
| 6. | Programos pavadinimas | **INSTRUMENTINĖS MUZIKOS STUDIJA „INVERSO“** |  |
| 7.  | Programos kryptis *(pažymėkite vieną pagrindinę kryptį)* |  |
| X Muzika☐ Dailė☐ Šokis☐ Teatras☐ Sportas ☐ Techninė kūryba☐ Turizmas ir kraštotyra☐ Gamta, ekologija | ☐ Saugus eismas☐ Informacinės technologijos☐ Technologijos☐ Medijos☐ Etnokultūra☐ Kalbos☐ Pilietiškumas☐ Kita (*įrašyti*).............. |  |
| 8.  | Programos apimtis (val.) | 70 |  |
| 9. | Tikslinė amžiaus grupė: 12-18 metų vaikai ir jaunimas |  |
| 10. | Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: programa orientuota į įvairių gebėjimų vyresniųjų klasių mokinius,siekiančius kūrybiškai išnaudoti savo laisvalaikį ir muzikinės saviraiškos poreikį.. |  |
| 11.  | NVŠ programos tikslas: sudaryti sąlygas moksleiviams lavinti savo muzikinius gebėjimus, išnaudoti savo kūrybinį potencialą ir įgyvendinti savo idėjas, pasitelkiant įvairias muzikos išraiškos priemones.  |  |
| 12. | NVŠ programos uždaviniai: Atskleisti ir plėtoti programos dalyvių turimus meninius gebėjimus.Skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus. Atskleisti kūrybinį potencialą ir improvizacinius gebėjimus.Formuoti komandinio darbo, bendradarbiavimo bei socialinius įgūdžiusPopuliarinti muzikinės kultūros vartojimą : suteikti galimybę save realizuoti, socialiai įprasminti savo pasiekimus, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje. |  |
| 13.  | Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai *(pažymėkite x)*: |  |
| Kompetencija | Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos | Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis |  |
| x Pažinimo kompetencija |  Klausimai ir atsakymai. Eksperimentai.   |  Kiekvieną pamoką |  |
| x Komunikavimo kompetencija | Išklausyti, pasakyti ir suprasti. Kūno kalba. Emocijų atpažinimas. | Kiekvieną pamoką |  |
| x Kūrybiškumo kompetencija | Eksperimentai. Darbas individualiai ir grupėje. | Kiekvieną pamoką |  |
| x Pilietinė kompetencija | Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Zarasų visuomenės gyvenime. | Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą |  |
| X Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija | Konfliktų valdymas, pokalbiai, kaip padėti kitiems ir priimti pagalbą.Patyčių prevencija. | Kiekvieną pamoką |  |
| x Kultūrinė kompetencija | Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos ir Zarasų visuomenės kultūros renginiuose. | Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą |  |
| 14. | Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga |  |
| Eil. Nr. | Turinys  | Metodai, būdai  | Priemonės, įranga | Trukmė(akad. val.) |  |
| 1 | Vokalinių įgūdžių lavinimas. Dainų ir kt. muzikos kūrinių klausymas.. | EksperimentasPavyzdžių stebėjimasAptarimas.  | Klavišinis instrumentas, CD grotuvas, internetinė erdvė |  5 |  |
| 2 | Grupinis muzikavimas | Muzikos instrumento įvaldymo užduotys. Aptarimas.Įsivertinimas | Įvairūs muzikos instrumentai | 30 |  |
| 3 | Susipažinimas su muzikos instrumentais | Skaidrių peržiūra, mokomieji filmai, praktinė veikla. | Garso ir vaizdo įrašai |  2 |  |
| 4 | Kūrybinės užduotys: savo kūrybos dainų kūrimas; akompanimento pritaikymo mokymasis | Eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija | Penklinė, klavišinis instrumentas,garso įrašymo priemonės | 10 |  |
| 5 | Muzikinių aranžuočių kūrimas | Pavyzdžių analizavimas, eksperimentavimas, įsivertinimas, aptarimas, diskusija | Kompiuterinės muzikos kūrimo programos | 10 |  |
| 6 | Sceninės kultūros suvokimas | Įvaizdžio bei scenografijos eksperimentai.Diskusija. | Internetas, kompiuteris | 3 |  |
| 7 | Koncertinė, projektinė veikla | Atarimas, analizė.ĮsivertinimasDiskusija. |  | 10 |  |
|   |  |   | Iš viso val.: | 70 |  |

 PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_