PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos direktoriaus

2022 m. įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS**

**NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA**

**INSTRUMENTINĖS MUZIKOS STUDIJA „INVERSO”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | |  |
| **BENDROSIOS NUOSTATOS** | | | | | | | |  |
| Juridinis asmuo | | | | | | | |  |
| 1. | Pavadinimas | | | Zarasų Fausto Latėno meno mokykla | | | |  |
| 2. | Kodas | | | 190212420 | | | |  |
| 3. | Teisinė forma | | | Biudžetinė įstaiga | | | |  |
| 4. | Buveinės adresas | | | Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai | | | |  |
| 5. | Programos rengėjai, jų kvalifikacija | | | Dangira Zavackienė, mokytoja metodininkė  Irma Gineikienė, direktorės pavaduotoja ugdymui | | | |  |
| **INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ** | | | | | | | |  |
| Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre | | | |  | | | |  |
| 6. | Programos pavadinimas | | | **INSTRUMENTINĖS MUZIKOS STUDIJA „INVERSO“** | | | |  |
| 7. | Programos kryptis *(pažymėkite vieną pagrindinę kryptį)* | | | | | | |  |
| X Muzika  ☐ Dailė  ☐ Šokis  ☐ Teatras  ☐ Sportas  ☐ Techninė kūryba  ☐ Turizmas ir kraštotyra  ☐ Gamta, ekologija | | | ☐ Saugus eismas  ☐ Informacinės technologijos  ☐ Technologijos  ☐ Medijos  ☐ Etnokultūra  ☐ Kalbos  ☐ Pilietiškumas  ☐ Kita (*įrašyti*).............. | | | |  |
| 8. | Programos apimtis (val.) | | | 70 | | | |  |
| 9. | Tikslinė amžiaus grupė: 12-18 metų vaikai ir jaunimas | | | | | | |  |
| 10. | Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams:  programa orientuota į įvairių gebėjimų vyresniųjų klasių mokinius,siekiančius kūrybiškai išnaudoti savo laisvalaikį ir muzikinės saviraiškos poreikį.. | | | | | | |  |
| 11. | NVŠ programos tikslas: sudaryti sąlygas moksleiviams lavinti savo muzikinius gebėjimus, išnaudoti savo kūrybinį potencialą ir įgyvendinti savo idėjas, pasitelkiant įvairias muzikos išraiškos priemones. | | | | | | |  |
| 12. | NVŠ programos uždaviniai:  Atskleisti ir plėtoti programos dalyvių turimus meninius gebėjimus.  Skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus.  Atskleisti kūrybinį potencialą ir improvizacinius gebėjimus.  Formuoti komandinio darbo, bendradarbiavimo bei socialinius įgūdžius  Populiarinti muzikinės kultūros vartojimą : suteikti galimybę save realizuoti, socialiai įprasminti savo pasiekimus, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje. | | | | | | |  |
| 13. | Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai *(pažymėkite x)*: | | | | | | |  |
| Kompetencija | | Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos | | | | Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis | |  |
| x Pažinimo kompetencija | | Klausimai ir atsakymai. Eksperimentai. | | | | Kiekvieną pamoką | |  |
| x Komunikavimo kompetencija | | Išklausyti, pasakyti ir suprasti. Kūno kalba. Emocijų atpažinimas. | | | | Kiekvieną pamoką | |  |
| x Kūrybiškumo kompetencija | | Eksperimentai. Darbas individualiai ir grupėje. | | | | Kiekvieną pamoką | |  |
| x Pilietinė kompetencija | | Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Zarasų visuomenės gyvenime. | | | | Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą | |  |
| X Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija | | Konfliktų valdymas, pokalbiai, kaip padėti kitiems ir priimti pagalbą.Patyčių prevencija. | | | | Kiekvieną pamoką | |  |
| x Kultūrinė kompetencija | | Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos ir Zarasų visuomenės kultūros renginiuose. | | | | Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą | |  |
| 14. | Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga | | | | | | |  |
| Eil. Nr. | Turinys | | Metodai, būdai | | Priemonės, įranga | | Trukmė  (akad. val.) |  |
| 1 | Vokalinių įgūdžių lavinimas. Dainų ir kt. muzikos kūrinių klausymas.. | | Eksperimentas  Pavyzdžių stebėjimas  Aptarimas. | | Klavišinis instrumentas, CD grotuvas, internetinė erdvė | | 5 |  |
| 2 | Grupinis muzikavimas | | Muzikos instrumento įvaldymo užduotys. Aptarimas.  Įsivertinimas | | Įvairūs muzikos instrumentai | | 30 |  |
| 3 | Susipažinimas su muzikos instrumentais | | Skaidrių peržiūra, mokomieji filmai, praktinė veikla. | | Garso ir vaizdo įrašai | | 2 |  |
| 4 | Kūrybinės užduotys: savo kūrybos dainų kūrimas;  akompanimento pritaikymo mokymasis | | Eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija | | Penklinė, klavišinis instrumentas,  garso įrašymo priemonės | | 10 |  |
| 5 | Muzikinių aranžuočių kūrimas | | Pavyzdžių analizavimas, eksperimentavimas, įsivertinimas, aptarimas, diskusija | | Kompiuterinės muzikos kūrimo programos | | 10 |  |
| 6 | Sceninės kultūros suvokimas | | Įvaizdžio bei scenografijos eksperimentai.  Diskusija. | | Internetas, kompiuteris | | 3 |  |
| 7 | Koncertinė, projektinė veikla | | Atarimas, analizė.  Įsivertinimas  Diskusija. | |  | | 10 |  |
|  |  | |  | | Iš viso val.: | | 70 |  |

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_