PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos direktoriaus

2022 m. įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS**

**NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA**

**„NEFORMALI DAILĖS STUDIJA“**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  |  |
| **BENDROSIOS NUOSTATOS** |  |
| Juridinis asmuo |  |
| 1. | Pavadinimas |  Zarasų Fausto Latėno meno mokykla |  |
| 2. | Kodas |  190212420 |  |
| 3. | Teisinė forma |  Biudžetinė įstaiga |  |
| 4. | Buveinės adresas |  Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai |  |
| 5. | Programos rengėjai, jų kvalifikacija |  Petronė Sekonienė, dailės mokytoja metodininkė Irma Gineikienė, direktorės pavaduotoja ugdymui |  |
| **INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ** |  |
| Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre |   120200101 |  |
| 6. | Programos pavadinimas | NEFORMALI DAILĖS STUDIJA |  |
| 7.  | Programos kryptis *(pažymėkite vieną pagrindinę kryptį)* |  |
| ☐ MuzikaX Dailė☐ Šokis☐ Teatras☐ Sportas ☐ Techninė kūryba☐ Turizmas ir kraštotyra☐ Gamta, ekologija | ☐ Saugus eismas☐ Informacinės technologijos☐ Technologijos☐ Medijos☐ Etnokultūra☐ Kalbos☐ Pilietiškumas☐ Kita (*įrašyti*).............. |  |
| 8.  | Programos apimtis (val.) | 70 |  |
| 9. | Tikslinė amžiaus grupė: 6-14 metų vaikai |  |
| 10. | Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: programa orientuota į įvairių gebėjimų pradinių klasių mokinius, atsižvelgiama į individualius gebėjimus ir poreikius. |  |
| 11.  | NVŠ programos tikslas: sudaryti sąlygas vaikams ugdyti esminius dailės gebėjimus, įgyti erdvinės, grafinės ir spalvinės raiškos patirties. |  |
| 12. | NVŠ programos uždaviniai: ugdyti vaikų meninę saviraišką ir kūrybiškumą, skatinant juos eksperimentuoti, drąsiai kurti, suteikiant pradinio dailės ugdymų žinių ir praktinių gebėjimų. |  |
| 13.  | Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai *(pažymėkite x)*: |  |
| Kompetencija | Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos | Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis |  |
| x Pažinimo kompetencija |  Klausimai ir atsakymai. Analogų stebėjimas. Eksperimentas.   |  Kiekvieną pamoką |  |
| x Komunikavimo kompetencija | Interviu, išklausyti, pasakyti, ir suprasti. Kūno kalba. Emocijų atpažinimas. | Kiekvieną pamoką |  |
| x Kūrybiškumo kompetencija |  Minčių lietus, idėjų fontanas, idėjų įgyvendinimo planai. Darbas grupėje. | Kiekvieną pamoką |  |
| x Pilietinė kompetencija | Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Zarasų visuomenės gyvenime. | Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą |  |
| xSocialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija | Konfliktų valdymas, pokalbiai, kaip padėti kitiems ir priimti pagalbą.Patyčių prevencija. | Kiekvieną pamoką |  |
| x Kultūrinė kompetencija | Ekologinės savimonės ir atsakingo vartojimo taisyklių juosta. Parodų lankymas. | Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą |  |
| 14. | Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga |  |
| Eil. Nr. | Turinys  | Metodai, būdai  | Priemonės, įranga | Trukmė(akad. val.) |  |
| 1 | Dailės priemonės, darbo planavimas, darbo vietos tvarka, saugus darbas dailės pamokose | Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija | Kūrybinių idėjų generavimas, eskizų kūrimas naudojant pastelę, guašą, akvarelę |  2 |  |
| 2 | Praktinė veikla susipažįstant su grafinėmis dailės priemonėmis. | Kūrybinės užduotys. Darbų aptarimas | Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas, video filmų peržiūra, aptarimas, klausimai-atsakymai | 20 |  |
| 3 | Tapybos priemonės ir būdai | Skaidrių peržiūra, mokomieji filmai, analogų aptarimas, praktinė, kūrybinė veikla. | Guašas, akvarelė, multimedija, meno albumai. |  25 |  |
| 4 | Kompozicijos pagrindai  | Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija | Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas, video filmų, praktinė kūrybinė veikla | 10 |  |
| 5 | Netradicinių medžiagų naudojimas meninėje kūryboje  | Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija | Paveikslų kūrimas naudotos antrines žaliavas, pakuotes, įvaires medžiagos | 15 |  |
| 6 | Lietuvių liaudies meno lobiai | Pamoka muziejuje  | Eskizų kūrimas laisvai pasirinkta dailės priemone | 2 |  |
| 7 | Parodų lankymas, išvykos | Profesionalių dailininkų ir vaikų kūrybinių darbų stebėjimas, aptarimas | Išvykos į vietinį muziejų, centrinę rajono biblioteką | 6 |  |
|  |  |   | Iš viso val.: | 70 |  |

 PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_