PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos direktoriaus

2022 m. įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS**

**NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA**

**„NEFORMALI VIZUALIŲJŲ MENŲ STUDIJA“**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | |  |
| **BENDROSIOS NUOSTATOS** | | | | | | | |  |
| Juridinis asmuo | | | | | | | |  |
| 1. | Pavadinimas | | | Zarasų Fausto Latėno meno mokykla | | | |  |
| 2. | Kodas | | | 190212420 | | | |  |
| 3. | Teisinė forma | | | Biudžetinė įstaiga | | | |  |
| 4. | Buveinės adresas | | | Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai | | | |  |
| 5. | Programos rengėjai, jų kvalifikacija | | | Petronė Sekonienė, dailės mokytoja metodininkė  Irma Gineikienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui | | | |  |
| **INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ** | | | | | | | |  |
| Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre | | | |  | | | |  |
| 6. | Programos pavadinimas | | | NEFORMALI VOIZUALIŲJŲ MENŲ STUDIJA | | | |  |
| 7. | Programos kryptis *(pažymėkite vieną pagrindinę kryptį)* | | | | | | |  |
| ☐ Muzika  X Dailė  ☐ Šokis  ☐ Teatras  ☐ Sportas  ☐ Techninė kūryba  ☐ Turizmas ir kraštotyra  ☐ Gamta, ekologija | | | ☐ Saugus eismas  ☐ Informacinės technologijos  ☐ Technologijos  ☐ Medijos  ☐ Etnokultūra  ☐ Kalbos  ☐ Pilietiškumas  ☐ Kita (*įrašyti*).............. | | | |  |
| 8. | Programos apimtis (val.) | | | 70 | | | |  |
| 9. | Tikslinė amžiaus grupė: 8-18 metų vaikai ir jaunimas | | | | | | |  |
| 10. | Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: programa orientuota į įvairių gebėjimų pradinių klasių mokinius, atsižvelgiama į individualius gebėjimus ir poreikius. | | | | | | |  |
| 11. | NVŠ programos tikslas: sudaryti sąlygas vaikams ugdyti esminius dailės gebėjimus, įgyti erdvinės, grafinės ir spalvinės raiškos patirties. | | | | | | |  |
| 12. | NVŠ programos uždaviniai: ugdyti vaikų meninę saviraišką ir kūrybiškumą, skatinant juos eksperimentuoti, drąsiai kurti, suteikiant pradinio dailės ugdymų žinių ir praktinių gebėjimų. | | | | | | |  |
| 13. | Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai *(pažymėkite x)*: | | | | | | |  |
| Kompetencija | | Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos | | | | Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis | |  |
| x Pažinimo kompetencija | | Klausimai ir atsakymai. Analogų stebėjimas. Eksperimentas. | | | | Kiekvieną pamoką | |  |
| x Komunikavimo kompetencija | | Interviu, išklausyti, pasakyti, ir suprasti. Kūno kalba. Emocijų atpažinimas. | | | | Kiekvieną pamoką | |  |
| x Kūrybiškumo kompetencija | | Minčių lietus, idėjų fontanas, idėjų įgyvendinimo planai. Darbas grupėje. | | | | Kiekvieną pamoką | |  |
| x Pilietinė kompetencija | | Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Zarasų visuomenės gyvenime. | | | | Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą | |  |
| xSocialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija | | Konfliktų valdymas, pokalbiai, kaip padėti kitiems ir priimti pagalbą.Patyčių prevencija. | | | | Kiekvieną pamoką | |  |
| x Kultūrinė kompetencija | | Ekologinės savimonės ir atsakingo vartojimo taisyklių juosta. Parodų lankymas. | | | | Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą | |  |
| 14. | Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga | | | | | | |  |
| Eil. Nr. | Turinys | | Metodai, būdai | | Priemonės, įranga | | Trukmė  (akad. val.) |  |
| 1 | Dailės priemonės, darbo planavimas, darbo vietos tvarka, saugus darbas dailės pamokose | | Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija | | Kūrybinių idėjų generavimas, eskizų kūrimas naudojant pastelę, guašą, akvarelę | | 2 |  |
| 2 | Praktinė veikla susipažįstant su grafinėmis dailės priemonėmis. | | Kūrybinės užduotys. Darbų aptarimas | | Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas, video filmų peržiūra, aptarimas, klausimai-atsakymai | | 20 |  |
| 3 | Tapybos priemonės ir būdai | | Skaidrių peržiūra, mokomieji filmai, analogų aptarimas, praktinė, kūrybinė veikla. | | Guašas, akvarelė, multimedija, meno albumai. | | 25 |  |
| 4 | Kompozicijos pagrindai | | Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija | | Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas, video filmų, praktinė kūrybinė veikla | | 10 |  |
| 5 | Netradicinių medžiagų naudojimas meninėje kūryboje | | Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija | | Paveikslų kūrimas naudotos antrines žaliavas, pakuotes, įvaires medžiagos | | 15 |  |
| 6 | Lietuvių liaudies meno lobiai | | Pamoka muziejuje | | Eskizų kūrimas laisvai pasirinkta dailės priemone | | 2 |  |
| 7 | Susipažinimas su dailės istorija, įvairove, raida, šiuolaikiniu menu ir menininkais, žanrais, parodų lankymas, išvykos, aptarimai, meistriškumo pamokos. | | Pavyzdžių stebėjimas, aptarimas.  Teorija per praktiką. | | Multimedija, knygos, išvykos į vietinį muziejų, centrinę rajono biblioteką ir kt. | | 6 |  |
|  |  | |  | | Iš viso val.: | | 70 |  |

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_