

# ZARAS MENO MOKYKLA

PRITARTA

Zaras rajono savivaldybės tarybos

2014 m. vasario 28 d. sprendimu Nr. T-24

## MOKYKLOS DIREKTORIAUS IR MOKYKLOS 2013 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2014 m. sausio 29 d. Nr. VN – 2

Zarasai

### I. ŽANGA

#### 1. staigos pristatymas:

1.1. Zaras menų mokykla, Dariaus ir Girio g. 11/15, LT-32129, Zarasai, tel./faks. 8385 30579, [meno.mok@zarasai.lt](mailto:meno.mok@zarasai.lt), [www.zmm.lt](http://www.zmm.lt).

1.2. Direktorė Sigita Keršienė, pedagoginis stažas – 12,5 metų, vadybinės kategorijos neturi.

#### 1.3. Vykdomos programos:

##### 1.3.1. Muzikos skyriaus ugdymo programa:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukmė ir paskirtis</i>	<i>Mokinių amžius</i>
1.	Pradinio muzikinio ugdymo programa	3 metai. Formuojami pradiniai muzikiniai pagrindai ir gėdžiai.	Pradėti mokytis rekomenduojama 1-5 klasių bendrojo lavinimo mokyklų mokiniams (7-12 metų vaikams).
2.	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa	4 metai. gyt muzikiniai žiniai ir gėdžiū tobulinimas. Baigus šią programą mokiniams išrašomi mokyklos baigimo pažymėjimai.	Mokiniai, baigę pradinio muzikinio ugdymo programą.
3.	Tikslinio (išplėstinio) muzikinio ugdymo programa	1-3 metai. Tolesnis muzikinių gebėjimų ir saviraiškos plėtojimas, muzikinių kompetencijų siekimas, pasirengimas profesijos pasirinkimui.	Mokiniai, baigę pagrindinio muzikinio ugdymo programas.
4.	Kryptingo muzikinio ugdymo menų kolektyvuose programa	1-4 metai. Kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, menų interpretacijos ir meninės saviraiškos gėdžiū plėtojimas.	Mokinių amžius neribojamas, vaikai priimami pagal kolektyvo dalyviū amžį.

##### 1.3.2. Choreografijos skyriaus ugdymo programa:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukmė ir paskirtis</i>	<i>Mokinių amžius</i>
1.	Pradinio choreografijos ugdymo programa	2 metai. Formuojami pradiniai choreografijos pagrindai ir gėdžiai.	Pradėti mokytis rekomenduojama 7-11 metų vaikams
2.	Pagrindinio choreografijos ugdymo programa	4 metai. gyt choreografijos gėdžiū ir žiniai tobulinimas.	Mokiniai, baigę pradinio choreografijos ugdymo programą
3.	Tikslinio (išplėstinio) choreografijos ugdymo programa	1-3 metai. Tolesnis choreografijos gebėjimų ir saviraiškos plėtojimas.	Mokiniai, baigę pagrindinio muzikinio ugdymo programas
4.	Kryptingo choreografijos ugdymo menų	1-4 metai. Kolektyvinio muzikavimo (šokimo), sceninės kultūros, menų	Mokinių amžius neribojamas, vaikai priimami pagal kolektyvo

Nr.	Programos pavadinimas	Programos trukmė ir paskirtis	Mokinių amžius
	kolektyvuose programa	interpretacijos ir meninės saviraiškos gėdžiopltojimas.	dalyvi amžiai .

## 1.3.3. Dailės skyriuje:

Nr.	Programos pavadinimas	Programos trukmė ir paskirtis	Mokinių amžius
1.	Pradinio dailės ugdymo programa	2 metai. Pradinis dailės pagrind ir gėdžioplformavimas.	Pradėti mokytis rekomenduojama 9-12 metų vaikams.
2.	Pagrindinio dailės ugdymo programa	4 metai. gyto meniniai (dailės) gėdžiopliržini tobulinimas. Baigus ši programą mokiniams išrašomi mokyklos baigimo pažymėjimai.	Pradėti mokytis rekomenduojama 11-14 metų vaikams.
3.	Tikslinio (išplatinio) dailės ugdymo programa	1-3 metai. Tolesnis meninis gebėjimų ir saviraiškos pltojimas, kompetencijų siekimas, pasirengimas profesijos pasirinkimui.	Mokiniai, baigę pagrindinio dailės ugdymo programą .

## 2. Mokiniai:

## 2.1. Mokykloje besimokantieji mokinių skaičiai (2013 m. rugsėjo 1 d.):

Nr.	SKYRIUS	PROGRAMOS PAVADINIMAS				IŠ VISO	Pokytis lyginant su 2012 m.
		Paruošiamoji grupė	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Tikslinis ugdymas		
<b>1.</b>	<b>MUZIKOS</b>		<b>33</b>	<b>47</b>	<b>3</b>	<b>83</b>	<b>-5</b>
<i>1.1.</i>	<i>Fortepijonas</i>		<b>16</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>44</b>	<b>-5</b>
<i>1.2.</i>	<i>Styginiai instrum.</i>		<b>7</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>-1</b>
1.2.1.	Smuikas		1	3	0	4	-1
1.2.2.	Gitara		6	8	0	14	0
<i>1.3.</i>	<i>Pučiameji instrum.</i>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>+1</b>
1.3.1.	Fleita		5	5	0	10	+1
1.3.2.	Kt. variniai instr.		0	2	0	2	0
1.3.3.	Trimitas		1	0	0	1	0
<i>1.4.</i>	<i>Akordeonas</i>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>2.</b>	<b>SALAKO MUZIKOS</b>		<b>11</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>+5</b>
<i>2.1.</i>	<i>Fortepijonas</i>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>+4</b>
<i>2.2.</i>	<i>Pučiameji instrum.</i>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>+1</b>
2.2.1.	Kt. variniai instr.		4	0	0	4	0
2.2.2.	Trimitas		2	0	0	2	+1
<b>3.</b>	<b>CHOREOGRAFIJOS</b>		<b>25</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>67</b>	<b>-9</b>
<b>4.</b>	<b>DAILĖS</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>47</b>	<b>0</b>	<b>88</b>	<b>-7</b>
<b>5.</b>	<b>IŠ VISO MOKYKLOJE</b>	<b>35</b>	<b>75</b>	<b>143</b>	<b>3</b>	<b>256</b>	<b>-16</b>

## 2.2. Mokiniai, atleisti nuo mokesčio už mokslą, skaičiai:

Nr.	SKYRIUS	Mokinių skaičiai (2013-09-01)	Atleisti nuo mokesčio už mokslą skaičiai		Pokytis lyginant su 2012 m.	
			50 %	100 %	50 %	100 %
<b>1.</b>	<b>Muzikos skyrius</b>	<b>83</b>	<b>12 (14,5%)</b>	<b>3 (3,6%)</b>	<b>+3</b>	<b>-4</b>
<b>2.</b>	<b>Salako muzikos skyrius</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>7 (38,9%)</b>	<b>0</b>	<b>+2</b>
<b>3.</b>	<b>Choreografijos skyrius</b>	<b>67</b>	<b>6 (9%)</b>	<b>7 (10,5%)</b>	<b>0</b>	<b>-7</b>
<b>4.</b>	<b>Dailės skyrius</b>	<b>88</b>	<b>3(3,4%)</b>	<b>10 (11,4%)</b>	<b>-1</b>	<b>-4</b>
<b>5.</b>	<b>Iš viso</b>	<b>256</b>	<b>21 (8,2%)</b>	<b>27 (10,6%)</b>	<b>+2</b>	<b>-13</b>

## 2.3. Pavežamieji mokyklai mokinių skaičiai: 2 mokiniai.

### 3. Darbuotojai

3.1. Darbuotojų skaičius pagal pareigybes bei kvalifikacines kategorijas:

<i>Etatiniai darbuotojai</i>			<i>Mokytojai</i>			
<i>Pareigyb</i>	<i>Žmoni skaičius</i>	<i>Etat skaičius</i>	<i>Kvalifikacin kategorija</i>	<i>Žmoni skaičius</i>	<i>Valand skaičius</i>	<i>Iš j kontakti- ni val.</i>
Direktorius	1	1	Neatestuoti	-	-	-
Vyr. buhalteris	1	1	Mokytojai	-	-	-
Sekretorius	1	1	Vyr. mokytojai	11	279,8	231
Pavadootojas kiui	1	1	Mokyt. metodininkai	8	197,1	152,5
Valytojas	2	1,5	Mokytojai ekspertai	-	-	-
<b>Iš viso</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>Iš viso</b>	<b>19</b>	<b>476,9</b>	<b>383,5</b>
<b>Savivaldyb s nustatytas maksimalus etat skaičius</b>		<b>5,5</b>	<b>Savivaldyb s nustatytas maksimalus kontaktini valand skaičius</b>		<b>475</b>	

3.2. Vykdam 2013 – 2015 met mokyklos atestacijos program 2013 metais buvo atestuotas 1 mokytojas mokytojo metodininko kvalifikacinei kategorijai.

### 4. Naudojamos patalpos:

<i>Pastato adresas</i>	<i>Plotas (m<sup>2</sup>)</i>	<i>Pastabos</i>
Dariaus ir Gir no g. 11/15, Zarasai	1277,36	Vienam vaikui tenka 5,4 m <sup>2</sup> . Patalpoms reikalingas remontas.
Laisvoji a. 19/2, Salakas, LT- 32216, Zaras raj.	30,15	Vienam vaikui tenka 1,7 m <sup>2</sup> . Patalpos tvarkingos.
<b>Iš viso</b>	<b>1307,51</b>	

### 5. Biudžetas 2013 m (biudžetini met pabaigos duomenys):

5.1. Skirta l š :

<b>Mokyklos finansiniai šaltiniai</b>	<b>L šos t kst. Lt</b>	
	<b>2012 m.</b>	<b>2013 m.</b>
Savivaldyb s biudžeto l šos (SB)	685,9	669,8
Pajamos už teikiamas paslaugas SB (SP)	52,8	75,9
Valstyb s biudžeto specialioji tikslin dotacija (MK)	75,1	49,6
Savivaldyb s privatizavimo fondo l šos PF	-	-
Kitos l šos (labdara, parama, 2% GM)	1,9	0,7
<b>Iš viso</b>	<b>815,7</b>	<b>796,0</b>

5.2. Mokinio krepšelio (MK) ir mokymo aplinkos (MA) l š panaudojimas:

<i>Nr.</i>	<i>Paskirtis</i>	<i>Panaudota 2013 m.</i>	
		<i>T kst. Lt.</i>	<i>%</i>
<b>1.</b>	<b>Mokinio krepšelio l šos:</b>	<b>49,6</b>	<b>100</b>
1.1.	Darbo užmokes iui su sodra	49,6	100
<b>2.</b>	<b>Savivaldyb s biudžetas (suma 2.1. – 2.10):</b>	<b>723,7</b>	<b>100</b>
2.1.	Darbo užmokes iui su sodra	656,1	90,7
2.2.	Konkurs dalyvi startiniams mokes iams	2,5	0,4
2.3.	Transporto nuomai	1,3	0,2
2.4.	Mokymo priemon ms Dail s skyriui	2,1	0,3
2.5.	Šok j drabuži sigijimui	0,8	0,1
2.6.	Kvalifikacijos tobulinimui	1,2	0,2
2.7.	Šildymui	32,4	4,4
2.8.	Elektrai	6,0	0,8

2.9.	Kitoms reikm ms (ryšiai, vandentiekis, paslaugos, kanc. ir kin s pr. ir pan.)	21,5	2,9
2.10.	Turtui sigyti	-	-
<b>3.</b>	<b>Mokymo aplinkos dydis 1 mokiniui</b>	<b>2,8</b>	
<b>4.</b>	<b>Vidutinis darbuotoj darbo užmokestis</b>	<b>2,2</b>	

5.3. Kreditorinis ir debetinis siskolinimas met pradžioje ir pabaigoje:

siskolinimas	2013 met pradžioje	2013 met pabaigoje
Kreditorinis siskolinimas	0,8	15,6
Debetinis siskolinimas	8,3	7,9

5.4. Apibendrinimas (taupymas, kreditorini siskolinim priežastys). Patvirtinti asignavimai nebuvo viršyti. Kreditorinis siskolinimas susidar tod l, kad buvo pervesti ne visi patvirtinti asignavimai gruodžio m n. darbo užmokes iui. D l l š tr kumo 2013 metams darbo užmokestis mokytojams buvo skai iuojami pagal minimalius koeficientus, minimal papildom valand skai i , minimal ugdymo turinio valand išd stym . Netekus koncertmeisterio nebuvo priimtas naujas darbuotojas.

## II. VADOVO DARBAS GYVENDINANT MOKYKLOS TIKSLUS IR NUSTATYTAS FUNKCIJAS

### 6. Strateginis staigos valdymas.

6.1. Mokykla gyvendina savivaldyb s strateginio plano tikslo “Kokybiškos, visiems prieinamos ir t stin s švietimo sistemos suk rimas” uždavinio „Didinti vaik ir jaunimo užimtumo vairov , sudaryti palankias s lygas saviraiškai“ priemon „Pl toti neformaliojo vaik švietimo ir ugdymo paslaugas, gerinti j kokyb “. Organizavau strateginio veiklos plano sudarymo darbus.

6.2. Mokyklos vizija. Mokykla, patraukli mokiniams ir j t vams, skleidžianti meninio grožio švies bei turinti: lankst mokymo plan , vis reikaling rang , priemonės bei pažangias informacines technologijas, profesional , nuolat besitobulinant , taikant naujausias mokymo technologijas bei metodus kolektyv , ger autoritet visuomen je, nuolatinius, pavyzdingus ryšius su visuomene, staigomis bei organizacijomis.

6.3. Mokyklos misija. Tenkinti mokini pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, pad ti jiems tapti aktyviais visuomen s nariais, ugdyti j kompetencijas pl tojant prigimtinius vaiko geb jimus.

6.4. Mokyklos metin s veiklos programos tikslai, uždaviniai, vykdytos priemon s:

Tikslai	Uždaviniai	Vykdytos priemon s
1. Ugdyti visapusiškai brandžias asmenybes puosel jant mokini menin prigimt ir individualyb , atskleidžiant bei pl tojant j geb jimus ir talent .	1.1. Organizuoti mokini ugdym pagal muzikos, dail s ir choreografijos skyri programas.	Sudariau ir suderinau su savivaldybe ugdymo plan . Sudariau ir suderinau su mokyklos taryba metin veiklos program . Organizavau ugdymo plano vykdym pagal mokyklos skyri ugdymo programas. Užtikrinau administracin darb gyvendinant mokykloje vykdomas programas.
	1.2. Skleisti informacij apie mokyklos veickl bei pasiektus rezultatus.	Suk riau ir kuruoju mokyklos internetin svetain , tvarkiau video ir foto archyv . Organizavau straipsni apie mokyklos veickl publikavim laikraštyje „Zaras kraštas“ bei krašto internetin se svetain se. Dalyvavo 3-juose muzikos ir meno mokykl asociacijos tarybos pos džiose.
	1.3. Diegti dorov s, sveikos gyvensenos, bendr sias žmogaus vertybes.	Priži r jau, kad mokykloje vykdoma veikla skatint mokyklos bendruomen s sveik gyvenen , moral elges , skatinant bendr sias žmogaus vertybes. Užtikrinau, kad mokykloje b t laikomasi etikos ir

<b>Tikslai</b>	<b>Uždaviniai</b>	<b>Vykdytos priemonės</b>
		moral s nuostat .
2. Sudaryti palankias, saugias, sveikas, reikalavimus atitinkančias lygas mokinių ugdymui(si).	2.1. Gerinti ir naujinti techninį mokyklos bazę bei aplinkos higieną .	Pasitelkiant viešąjį darbą programą organizavau šokių klasių remonto darbus. Organizavau 32 baltinių ir 24 porų kojinių choreografijos skyriaus mokinių kolektyvo tautiniai aprangai siuvimo darbus. Organizavau pianinų bei fortepijonų remonto ir derinimo darbus. Buvo užtikrinta patalpų švara ir higiena. Organizavau darbus higienos pasui gauti.
	2.2. Siekti profesionalaus, kokybiško ir teisingo užtikrinamo, kolektyvo darbo, skatinant nuolatinį profesinį kompetencijos augimą .	Vykdyčiau kolektyvo darbo kontrolę . Buvo skelbiami seminarai, mokymų grafikai, kuriuose darbuotojus skatinau dalyvauti, sudarydama lygas dalyvavimui. Vidutiniškai per metus 1 mokytojas kvalifikaciją kėlė 2 kartus. Sudariau mokytojų atestacijos programą bei organizavau atestacijos komisijos darbą .
3. Skatinti mokyklos bendruomenės saviraišką, brandinantį kokybišką, rybinį mokymų, savarankiškumą .	3.1. Organizuoti koncertus, meninius projektus, parodas ar kitokią veiklą, skatinančią bei sudarančią lygas laisvai mokinių saviraiškai.	Organizavau kolektyvo darbą ir atsakomybių pasiskirstymą dalyvaujant koncerto organizavimui. Buvo organizuoti Vasario 16-osios, Kovo 11-osios minėjimai, agitacinis koncertas Zaras „Santarvės“ pradžioje, Šeimos dienos šventė, mokslo metų baigimo bei pradžios šventės, Kalėdinių koncertų vėliavų ir visuomenės ciklas. Sudariau lygas mokinių bei mokytojų vykimui konkursams bei kitus renginius. Skatinau bei padėjau mokytojams ieškoti partnerių bendradarbiavimui iš užsienio. Organizavau projekto „Ištieskime rankas“ paraišką pateikimui kultūros ministerijai bei gavus finansavimą organizavau jo vykdymą .
	3.2. Dalyvauti kituose staigiai organizuojamuose konkursuose, festivaliuose, parodose, kituose renginiuose.	Organizavau mokinių ir mokytojų dalyvavimą Zaras turistinio sezono atidarymo šventėje, Vaikų gynimo dienos šventėje, Ne gali būti dienos šventėje, Žemės mokyklos jubiliejinėje šventėje, Zaras viešosios bibliotekos bei Zaras krašto muziejaus bei Zaras kultūros centro organizuojamuose renginiuose.

### 6.5. Mokyklos projektinė veikla:

6.5.1. „Ištieskime rankas jaunajam talentui“ – jau 8 metus vykdomas projektas, kurio metu vaikams sudaromos lygos vykdyti konkursus užsienyje bei mokykloje organizuojamas seminaras – praktikumas Aukštaitijos regiono mokytojams bei mokiniams, kurio metu lektoriais kviejami žymūs Lietuvos pianistai (R.Zubovas, J.Dvarionas ir kt.). Šiam projektui finansuoti teikiama paraišką LR Kultūros ministerijai. Šiais metais buvo gauta parama – 6 tūkst. Lt. gambiausi jaunieji pianistai su mokytojais vyko konkursą Italijoje ir parsivežė savo amžiaus kategorijoms du 1-ąsias vietas bei 2-ąsias vietas diplomus.

6.5.2. Mokykla dalyvavo projekte „Kuriame respubliką“. Tai respublikinis projektas, kurį gyvendino VšĮ „Pilietinis visuomenės institutas“. Projekto metu direktoriaus suburta 8 mokinių bei 1 mokytojo komanda dalyvavo mokymuose, kuriuose buvo generuojama pilietiškumo ugdymo idėja. Vėliau komanda vykdė projektą, kurio metu buvo organizuojama Vaikų gynimo dienos šventė.

6.5.3. Šiuo metu Lietuvos kultūros tarybai dėl dalinio finansavimo yra pateiktos dvi projektai, susijusi su jaunųjų mokyklos atlikimo dalyvavimu konkursuose užsienyje, paraiškoms.

## 7. Ugdymo veiklos proceso valdymas

7.1. Ugdymo turinio vadyba. 2013 metais mokyklos vadovas aktyviai dalyvavo diskusijose, susirinkimuose bei mokymuose apie formalų švietimą papildančio ugdymo programų sampratos bei rekomendacijų dėl formalų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ruošimą bei projekto „Pasirenkamojo vaikų švietimo finansavimo modelio sukūrimas ir išbandymas savivaldybės“ organizuojamose veiklose (diskusijose, mokymuose, pasitarimuose). Mokyklos kolektyvui pristatiau formalų švietimą papildančio ugdymo programų sampratos bei rekomendacijų dėl formalų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo projektai bei sudariau darbo grupę mokyklos ugdymo programų bei turinio peržvalgai ir korekcijai. Pažymėtina tai, kad nuo 2009 metų asignavimai mokyklai buvo labai stipriai mažinami, tai sąlygoja ugdymo turinio siaurumą bei kokybę. Šioms problemoms spręsti, pasitelkiau visą kolektyvą ir tik sklandaus susikalbėjimo dėka pavyko pasiekti gerus rezultatus. Mokyklos ugdymo procesui labai svarbu yra dalyvavimas konkursuose, festivaliuose ir panašiuose renginiuose. Mokyklos mokytojai su mokiniais gausiai juose dalyvauja ir parsiveža daug laureatų diplomų. Kaip svarbesnius laimėjimus reikėtų vardinti pasiekimus tarptautiniuose konkursuose užsienyje: penktos klasės šokėjų kolektyvas tarptautiniame folkloro festivalyje „Pasaulio folkloras“ Lenkijoje užėmė II vietą, XI amės tarptautiniame solist – akordeonininkų konkurse „Naujesne-2013“ Latvijoje šeštos klasės akordeonininkas iškovojo Grand Prix laureato diplomą bei tarptautiniame muzikos konkurse „Pianello val Tidone“ Italijoje trečios klasės pianistai bei fortepijoninis ansamblis pelnė I-ą vietą.

7.2. Dalyvavimo konkursuose, festivaliuose bei juose pelnytų diplomų skaičius:

Nr.	Škyrius	Konkursai, festivalių skaičius	Juose dalyvavusių mokinių skaičius	Laimėti diplomų skaičius
1.	Muzikos	22	96	44
2.	Salako muzikos	0	0	0
3.	Choreografijos	4	124	1
4.	Dailės	7	47	0
5.	<b>Iš viso:</b>	<b>33</b>	<b>267</b>	<b>45</b>

## III. APIBENDRINIMAS

### 8. Problemos.

8.1. Mokinių saugumo užtikrinimo problema. 2011 m. mokykla buvo perkelta pastatą, kuriame šiluma ir sveikata namai. Mokyklos mokiniai ir sveikata namų gyventojai priversti naudotis vienu, tuo pačiu liftu bei laiptine. Tokia susidariusi padėtis neleidžia mokyklos vadovui užtikrinti mokinių saugumo, kadangi viešbutyje gyvena nepažįstami suaugę žmonės. Siūlau kuo skubiau ieškoti lėšų laiptinams bei koridorių sutvarkymo darbui atlikimui, kadangi vadovui ši problema išspręsti galimybių nėra.

8.2. Fortepijonininkų problema. Mokyklos fortepijonininkai šįkart 1973 metais ir šiuo metu yra tragiškos techninės būklės. Jie detalės yra susidėvėjusios ir prieš kiekvieną renginį reikalaujančios naujo derinimo, kas sąlygoja dideles eksploatacines išlaidas, o paskutiniu metu jau ir tai nepadeda. Mokyklos jaunieji pianistai yra stipriai atlikę, pelnantys diplomus ne tik Lietuvoje, bet Prancūzijoje, Italijoje. Mokykloje tradiciškai vykdomi seminarai praktikumai visos respublikos fortepijono mokytojams ir mokiniams, o lektoriams kviejami žymūs pianistai dalyviai, kaip Rokas Zubovas (dailininko ir kompozitoriaus M.K. Čiurlionio proanokas), Justas Dvarionas (kompozitoriaus B.Dvarionono anokas) ir kt. Tokia veikla jauniems mokyklos pianistams padeda pasiekti puikius rezultatus, teigiamai veikia mokyklos autoritetą bei padeda plėtoti viešuosius ryšius.

respublikos mastu. Ne sigijus naujo fortepijono šias veiklas reikt stabdyti, o muzikos skyriaus veikla tapt labai sud tinga. Sal je prie fortepijono vykdomi ir visi mokini žini bei geb jim patikrinimai, baigiamieji egzaminai. Šiuo metu m s pianistai besiruošiant išvykti konkurs jau sal prie fortepijono repetuoti neina, kadangi tai ydinga atlik jo klausai ir skambinimo technikai. Si lau ieškoti galimyb s skirti l š naujo fortepijono sigijimui.

8.3. Netinkamos akt sal s problema. Mokyklos sal yra per maža ir tinkama tik muzikant pasirodymams ir geb jim vertinimo renginiams. Didel problema, kad šok jai joje pasirodyti visai negali, nes scenoje telpa tik instrumentai. Si ly iau ši problem spr sti ieškant galimyb i sal rengti buvusioje vaik globos nam valgyklos patalpoje.

8.4. Koncertin s šok j aprangos problema. Mokykla turi tik vyresni klasi kolektyvui tautini šoki aprang . Šiais metais buvo pasi ta baltiniai ir kojini s mažesni j klasi kolektyvui. Pati šoki mokytoja yra pasiuvusi iš nurašyt blog daininink sijaun tautinius sijaunukus mažosios šok joms bei šiek tiek liemeni . Ta iau su tokia apranga pasirodyti kur nors sud tinga ir g da, o klasikinio šokio scenini drabuži iš viso neturime. Ši problem galima b t spr sti kiekvienais metais skiriant nors šiek tiek l š iš t v naš . Deja, šiuo metu jos skiriamos ugdymo turiniui užtikrinti (mokytoj darbo užmokes iui), šildymui ir kitoms b tinosios kin ms išlaidoms apmok ti.

8.5. Pavaduotojo ugdymui pareigyb s problema. Šiuo metu mokykloje n ra pavaduotojo ugdymui pareigyb s, o tai takoja ugdymo proceso vadybos efektyvum .

**9. Išvados ir pasi lymai.** Šiuo, ekonomiškai sud tingu, laikotarpiu, stengiuosi mokyklai paskirtus asignavimus naudoti ekonomiškai ir efektyviai. Jau ne vieni metai mokytojai dirba su minimaliais koeficientais, jiems tarifikuojamas minimalus papildom valand skai ius, ugdymo procesas bandoma sustyguoti taip, kad su minimaliomis valandomis b t užtikrinamas efektyvus ugdymo rezultatas. Atkreipiu d mes , kad ir mokyklos administracin s išlaidos yra labai pigios, kadangi mokykla išnaudoja tik 5,5 etato (direktorius, buhalteris, sekretorius, pavaduotojas kiui ir valytojos). Mokykloje n ra pavaduotojo ugdymui, o tai s lygoja ugdymo proces valdymo bei vidaus audito problem , kurios kyla d l laiko tr kumo ir per didel s vadovo darbo apimties. Si ly iau padidinti meno mokyklos leistin etat skai i iki 6,5 etat , kad mokykloje b t pavaduotojo ugdymui pareigyb .

Tam, kad mokyklos vadovas po truput gal t spr sti susikaupusias instrument , bald , ugdymo priemoni , informacini technologij , šok j scenini drabuži sigijimo, smulkaus patalp remonto ir panašias problemas, reik t , kad patalp išlaikymo ir kitos kin s išlaidos bei darbo užmokestis b t užtikrinami mokyklai skiriamame biudžete. Tada iš t v naš surinktos l šos b t skiriamos aukš iau išvardytoms smulkioms problemoms spr sti. Be to, many iau, reikia ieškoti b d , kad mokytojams už darb b t apmokama pagal leistin tarifinio atlyginimo koeficient vidurk .

Norint mieste tur ti efektyvi ir pažangi meno mokykl , reikia ieškoti b d , kaip didinti šios mokyklos finansavim .

Direktor

Sigita Keršien