

**ZARASŲ MENO MOKYKLOS  
2016 – 2017 MOKSLO METŲ  
UGDYMO PLANAS**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Zarasų meno mokyklos ugdymo planas reglamentuoja Zarasų meno mokyklos muzikos, dailės ir choreografijos formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau FŠPU) ir neformalaus ugdymo (toliau NU) programų įgyvendinimą 2016 – 2017 mokslo metais. Jis sudarytas remiantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, 2004 m. birželio 18 d. LR Švietimo ir mokslo ministro Nr. ISAK – 991 įsakymu patvirtintu “Bendrujų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu”, LR Švietimo įstatymu, 2005 m. gruodžio 30 d. LR Švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. ISAK- 2695 patvirtinta (LR švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija) Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, kitais teisės aktais, reglamentuojančiais meninį ugdymą.

2. Ugdymo plano paskirtis – užtikrinti Zarasų meno mokykloje dėstomų programų ugdymo sklandumą ir kokybę.

3. 2016 – 2017 m. m. vykdomos programos:

3.1. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo (FŠPU) programos:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukmė</i>	<i>Mokinių amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
1.	Muzikos skyrius			
1.1.	Pradinio muzikinio ugdymo programa	4 metai	Pradėti mokytis rekomenduojama 7-11 metų vaikams.	Formuojami pradiniai muzikiniai pagrindai ir įgūdžiai.
1.2.	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa	4 metai	Mokiniai, baigę pradinio muzikinio ugdymo programą.	Įgytų muzikinių žinių ir įgūdžių tobulinimas. Baigus šią programą mokiniams išrašomi mokyklos baigimo pažymėjimai.
2.	Choreografijos skyrius			
2.1.	Pradinio choreografijos ugdymo programa	3 metai	Pradėti mokytis rekomenduojama 7-11 metų vaikams	Formuojami pradiniai choreografijos pagrindai ir įgūdžiai.
2.2.	Pagrindinio choreografijos ugdymo programa	4 metai	Mokiniai, baigę pradinio choreografijos ugdymo programą	Įgytų choreografijos įgūdžių ir žinių tobulinimas.
3.	Dailės skyrius			
3.1.	Pradinio dailės ugdymo programa	3 metai	Pradėti mokytis rekomenduojama 10-12 metų vaikams	Pradinių dailės pagrindų ir įgūdžių formavimas.
3.2.	Pagrindinio	4 metai	Pradėti mokytis	Įgytu meninių ( dailės) įgūdžių ir

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukmė</i>	<i>Mokinių amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
	dailės ugdymo programa		rekomenduojama 12-16 metų vaikams	žinių tobulinimas. Baigus šią programą mokiniams išrašomi mokyklos baigimo pažymėjimai.

### 3.2. Trumpalaikės neformalaus ugdymo (NU) programos:

<i>Nr.</i>	<i>Programos pavadinimas</i>	<i>Programos trukmė</i>	<i>Mokinių amžius</i>	<i>Programos paskirtis</i>
1.	Neformali dailės studija	1 metai	6-19 metų vaikai ir jaunuoliai	Programos paskirtis – sudaryti sąlygas vaikams ugdyti esminius dailės gebėjimus, įgyti erdvinės, grafinės ir spalvinės raiškos patirties.
2.	Neformali šokio studija	1 metai	6 metų vaikai.	Kolektyvinio muzikavimo (šokimo), sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžių plėtojimas.
3.	Šokio studija „Vingurinis“	1 metai	13-18 metų jaunimas	Kolektyvinio muzikavimo (šokimo), sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžių plėtojimas.
4.	Kryptingo ugdymo meno kolektyvuose programa	1 metai	Mokinių amžius neribojamas, vaikai priimami pagal kolektyvo dalyvių amžių.	Kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžių plėtojimas.
5.	Neformalaus muzikavimo programa	1 metai	Mokinių amžius neribojamas.	Muzikos instrumento (vokalo) valdymo įgūdžių formavimas bei tobulinimas. Ugdymo turinys sudaromas individualiai atsižvelgiant į vaiko amžių, brandą bei turimus įgūdžius.

4. Tos pačios krypties programos yra tarpusavyje susijusios, ir viena kitą papildo.

## II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

5. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

6. Atsižvelgiant į mokinio mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą Programą trukmė ir ugdymo turinys.

7. Programoms įgyvendinti sudaromos mokinių ugdymo grupės, ugdymas organizuojamas grupėje. Atskiriems dalykams mokyti grupės gali būti dalijamos į pogrupius arba vaikas ugdomas individualiai.

8. Programos, atsižvelgiant į turimas lėšas ir kitas mokyklos galimybes, gali būti įgyvendinamos ir kūrybinių stovyklų, plenerų, projektų, konkursų, pažintinės-edukacinės veiklos ir pan. metu.

9. Mokslo metai trunka 35 savaites ir yra dalijami į pusmečius. I pusmetis prasideda rugsėjo 1 dieną ir baigiasi gruodžio 31 dieną. II pusmetis prasideda sausio 1 dieną ir baigiasi gegužės 31 dieną.

10. Mokslo metai prasideda rugsėjo 1 dieną ir baigiasi gegužės 31 dieną.

11. Mokinių atostogos:
  - 11.1. Rudens – 2016 m. spalio 31 d. – lapkričio 4 d.;
  - 11.2. Žiemos – 2016 m. gruodžio 27 d. – 2017 m. sausio 6 d. ir vasario 17 d.;
  - 11.3. Pavasario – 2017 m. balandžio 10-14 d..
12. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.
13. Pagrindinė mokymo (ugdymo) forma yra pamoka.
  - 13.1. Pamokos trukmė 45 min.
  - 13.2. Pamokų laikas:

<i>Pamoka</i>	<i>Muzikos, dailės ir choreografijos skyriuose</i>	<i>Salako muzikos skyriuje</i>
1.	11.25-12.10	11.20-12.05
2.	12.15-13.00	12.10-12.55
3.	13.05-13.50	13.00-13.45
4.	13.55-14.40	13.50-14.35
5.	14.45-15.30	14.40-15.25
6.	15.35-16.20	15.30-16.15
7.	16.35-17.20	16.20-17.05
8.	17.25-18.10	17.10-17.55
9.	18.15-19.00	18.00-18.45
10.	19.05-19.50	18.50-19.35

13.3. Praktikuojamos ir kitos mokomosios veiklos formos: atviros pamokos, muziejų, koncertų lankymas, konkursai, festivaliai ir kt..

14. Vidutinis mokinių skaičius grupinėje pamokoje – 10.

15. Mokinių žinių patikrinimai (akademiniai koncertai, keliamieji ir baigiamieji egzaminai, darbų peržiūros, baigiamųjų darbų gynimas ir kt.) vykdomi mokslo metų eigoje.

16. Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

17. Baigus pradinio formaliojo švietimo papildančio ugdymo programą, vykdomi keliamieji egzaminai. Baigus pagrindinio formaliojo švietimo papildančio ugdymo programą, vykdomi baigiamieji egzaminai. Išlaikius baigiamuosius egzaminus, direktoriaus įsakymu mokiniams išduodami mokyklos baigimo pažymėjimai.

18. Neformaliojo ugdymo programos yra trumpalaikės vienu metų ugdymo programos. Jas baigus mokyklos baigimo pažymėjimai neišduodami.

19. Mokyklos pažymos išduodamos pagal pageidavimą:

19.1. Mokiniams nebaigusiems pradinio ar pagrindinio ugdymo programos;

19.2. Mokiniams išvykstant į kitą miestą, mokyklą.

### III. MOKINIŲ SKAIČIUS

20. Planuojamas mokinių skaičius 2016 – 2017 mokslo metams pagal ugdymo programas:

<i>Nr.</i>	<i>Skyrius</i>	<i>Mokinių skaičius</i>
<b>1.</b>	<b>Formalųjį švietimą papildančio ugdymo (FŠPU) programos (sumuojamos 1.1., 1.2., 1.3. ir 1.4. eilutės):</b>	<b>225</b>
<b>1.1.</b>	<b>Muzikos skyrius (sumuojamos 1.1.1.-1.1.7. eilutės)</b>	<b>106</b>
1.1.1.	Fortepijono klasė	45
1.1.2.	Solinis dainavimas	12



Nr.		Programa							
		Pradinio muz. ugdymo				Pagrindinio muz. Ugdymo			
2.3.	Instrumentinis ansamblis	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>3.</b>	<b>Iš viso savaitinis valandų skaičius</b>	<b>4-7</b>	<b>5-8</b>	<b>5-8</b>	<b>5-8</b>	<b>6-9</b>	<b>6-9</b>	<b>6-9</b>	<b>6-9</b>

**PASTABOS:**

Mokiniui privalomi yra pradiniame ugdyme – trys, o pagrindiniame – keturi branduolio dalykai. Mokinys privalo pasirinkti vieną iš 1.4.1. – 1.4.3. branduolio dalykų, kuriuos mokykla siūlo atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

Pasirenkamuosius dalykus (pvz. ritmika, kompiuterinis muzikos raštingumas, improvizacija, orkestras, choras, įv. ansambliai ir kt.) siūlo mokykla.

Pučiamųjų, styginių instrumentų pamokoms koncertmeisterio valandos skiriamos kiekvienam vaikui: I klasėje – po 0,5 val., II – VII klasėse – po 1 val., VIII klasėje – po 2 val.

Choro pamokoms skiriamos 1-2 koncertmeisterio valandos.

21.2. Choreografijos skyrius:

Nr.	Dalykas	Programa							
		Pradinio dailės ugdymo			Pagrindinio dailės ugdymo				
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>1.</b>	<b>Branduolio dalykai</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Klasikinis šokis</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>1.2.</b>	<b>Sceninis šokis</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3-4</b>	<b>3-4</b>	<b>3-4</b>	<b>3-4</b>	
1.2.1.	Lietuvių liaudies sceninis šokis	1	1	1	1	1	1	1	
1.2.2.	Pasaulio tautų sceninis šokis	0	0	0	1	1	1	1	
1.2.3.	Pramoginis šokis	0	0	0	0-1	0-1	0-1	0-1	
<b>1.3.</b>	<b>Sceninio šokio ansamblis</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>2.</b>	<b>Pasirenkamieji dalykai</b>	<b>2-5</b>	<b>2-5</b>	<b>2-5</b>	<b>1-5</b>	<b>1-5</b>	<b>1-5</b>	<b>1-5</b>	
2.1.	Lietuvių liaudies papročiai ir folkloras	1	1	1	0	0	0	0	
2.2.	Vaidyba	1	1	1	1	1	1	1	
2.3.	Pramoginio šokio studija	0-1			0-1				
2.4.	Teatro studija „Stogas“	0-1			0-1				
2.5.	Istorinio šokio studija	0			0-1				
2.6.	Šiuolaikinio šokio studija	0-1			0-1				
<b>3.</b>	<b>Iš viso savaitinis valandų skaičius</b>	<b>7-10</b>	<b>7-10</b>	<b>7-10</b>	<b>9-13</b>	<b>9-13</b>	<b>9-13</b>	<b>9-13</b>	

**PASTABOS:**

Šokio dalykų pamokoms, atsižvelgiant į šokio žanrą bei mokyklos galimybes skiriamos koncertmeisterio valandos.

21.3. Dailės skyrius:

Nr.	Dalykas	Programa						
		Pradinio dailės ugdymo			Pagrindinio dailės ugdymo			
		I	II	III	IV	V	VI	VII
<b>1.</b>	<b>Branduolio dalykai</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>1.1.</b>	<b>Dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritys</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.1.1.	<i>Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška</i>	3	4	4	0	0	0	0
1.1.2.	<i>Dailės pažinimas ir reflektavimas</i>	1	2	2	0	0	0	0
<b>1.2.</b>	<b>Piešimas</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.3.</b>	<b>Tapyba</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.4.</b>	<b>Skulptūra</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>1.5.</b>	<b>Kompozicija</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.6.</b>	<b>Dailėtyra</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Pasirenkamieji dalykai</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2.1.</b>	<b>Grafika</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>Iš viso savaitinis valandų skaičius</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

21.4. Mokykloje dėstomų NU programų ugdymo turinys:

1.	Programos pavadinimas	Val. sk./sav.
1.1.	Neformali dailės studija	2
1.2.	Neformali šokio studija	2
1.3.	Šokio studija "Vingurinis"	2
1.4.	Kryptingas ugdymas meno kolektyve (pagal pasirinktą kolektyvą)	2-4
1.5.	Muzikos instrumento valdymo ugdymo programa	1

22. Preliminarus savaitinis kontaktinių valandų paskirstymas 2016 – 2017 mokslo metams pagal ugdymo programas ir jų turinį:

Nr.	Skyrius, dalykas	Valandų skaičius
<b>1.</b>	<b>Muzikos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (sumuojamos 2,3 ir 4 eil.)</b>	<b>337</b>
<b>2.</b>	<b>Individualios pamokos, iš jų:</b>	<b>261</b>
2.1.	<i>Muzikos instrumentas</i>	212
2.2.	<i>Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)</i>	49
<b>3.</b>	<b>Grupinės pamokos, iš jų:</b>	<b>56</b>
3.1.	<i>Solfedžio</i>	22
3.2.	<i>Muzikos istorija</i>	5

<b>Nr.</b>	<b>Skryrius, dalykas</b>	<b>Valandų skaičius</b>
<b>3.3.</b>	<b><i>Meniniai kolektyvai</i></b>	<b>29</b>
3.3.1.	<i>Jaunučių choras (mokiniai iki 11 metų)</i>	2
3.3.2.	<i>Jaunių choras (mokiniai nuo 11 metų)</i>	2
3.3.3.	<i>Vokaliniai ansambliai</i>	4
3.3.4.	<i>Fleity ansamblis</i>	6
3.3.5.	<i>Akordeonininkų ansamblis</i>	1
3.3.6.	<i>Fortepijoninis ansamblis</i>	12
3.3.7.	<i>Mišrus instrumentinis ansamblis</i>	2
<b>4.</b>	<b><i>Koncertmeisteris</i></b>	<b>20</b>
<b>5.</b>	<b>Salako muzikos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (sumuojamos 6, 7 ir 8 eil.)</b>	<b>51</b>
<b>6.</b>	<b><i>Individualios pamokos, iš jų:</i></b>	<b>33</b>
6.1.	<i>Muzikos instrumentas</i>	28
6.2.	<i>Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)</i>	5
<b>7.</b>	<b><i>Grupinės pamokos, iš jų:</i></b>	<b>13</b>
7.1.	<i>Solfedžio</i>	6
7.2.	<i>Muzikos istorija</i>	2
7.3.	<i>Vokalinis ansamblis</i>	1
7.4.	<i>Fortepijoninis ansamblis</i>	2
7.5.	<i>Jazz ansamblis</i>	2
<b>8.</b>	<b><i>Koncertmeisteris</i></b>	<b>5</b>
<b>9.</b>	<b>Choreografijos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (sumuojamos 10, 11 ir 12 eil.)</b>	<b>83</b>
<b>10.</b>	<b><i>Grupinės pamokos, iš jų:</i></b>	<b>53</b>
10.1.	<i>Klasikinis šokis</i>	16
10.2.	<i>Lietuvių liaudies sceninis šokis</i>	5
10.3.	<i>Pasaulio tautų sceninis šokis</i>	3
10.4.	<i>Pramoginis šokis</i>	2
10.5.	<i>Šiuolaikinio šokio studija</i>	2
10.6.	<i>Sceninio šokio ansamblis</i>	16
10.7.	<i>Liet. l. papročiai ir folk. šokis</i>	2
10.8.	<i>Vaidyba</i>	5
10.10.	<i>Teatro studija „Stogas“</i>	2
<b>11.</b>	<b><i>Koncertmeisteris</i></b>	<b>30</b>
<b>12.</b>	<b>Dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (sumuojamos 14-21 eil.)</b>	<b>37</b>
13.	Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška	7
14.	Dailės pažinimas ir reflektavimas	3
15.	Piešimas	6
16.	Tapyba	6
17.	Skulptūra	0

<b>Nr.</b>	<b>Skyrius, dalykas</b>	<b>Valandų skaičius</b>
18.	Kompozicija	6
19.	Dailėyra	3
20.	Grafika	6
<b>21.</b>	<b>IŠ VISO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS (sumuojamos 1, 5, 9, 13 eilutės)</b>	<b>508</b>
<b>22.</b>	<b>Trumpalaikės neformaliojo ugdymo programos (sumuojamos 24 – 28 eil.)</b>	<b>34</b>
23.	Neformali dailės studija	10
24.	Neformali šokio studija (6-mečiai vaikai)	2
25.	Šokio studija "Vingurinis"	2
26.	Kryptingas ugdymas meno kolektyve (pagal pasirinktą kolektyvą)	Atskirų valandų neskiriama
27.	Neformalaus muzikavimo programa	20
<b>28.</b>	<b>IŠ VISO UGDYMO PROGRAMOSE</b>	<b>542</b>

PASTABA: Mokslo metų eigoje dėl įvairių priežasčių šis skaičius gali keistis.

## V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

23. Remiantis ugdymo planu neviršijant maksimalaus leistino savaitinių kontaktinių valandų skaičiaus (2009-04-30 Zarasų rajono savivaldybės sprendimas Nr. T-128) bei mokyklai patvirtintų asignavimų sudaroma pedagoginių valandų tarifkacija mokslo metams.

24. Dėl įvairių priežasčių bei dėl nenumatytų aplinkybių ugdymo planas metų eigoje gali būti koreguojamas.

PRITARTA  
Mokyklos tarybos pirmininkė

PRITARTA  
Zarasų rajono savivaldybės  
administracijos Švietimo ir kultūros  
skyriaus vyriausioji specialistė

SUDERINTA

Sabina Mechovičienė  
2016 – \_\_\_ – \_\_\_

Vida Markevičienė  
2016 – \_\_\_ – \_\_\_

\_\_\_\_\_  
2016 – \_\_\_ – \_\_\_