

PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos
direktorius

2022 m.

įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS
NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ MENINIO UGDYMO PROGRAMA
„SUAUGUSIŲJŲ DAILĖS STUDIJA“**

BENDROSIOS NUOSTATOS		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Zarasų Fausto Latėno meno mokykla
2.	Kodas	190212420
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	Dariaus ir Girėno g. 11/15, Zarasai LT-32129
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Petronė Sekonienė, dailės mokytoja metodininkė
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		
6.	Programos pavadinimas	SUAUGUSIŲJŲ DAILĖS STUDIJA
7.	Programos kryptis (<i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i>)	
	<input type="checkbox"/> Muzika <input checked="" type="checkbox"/> Dailė <input type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita (<i>įrašyti</i>).....
8.	Programos apimtis (val.)	70
9.	Tikslinė amžiaus grupė: 18-90 m.	
10.	<p>Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems suaugusiems asmenims: pagal programą gali mokytis suaugę asmenys, pažengusieji ir norintys pradėti nuo elementariausių dailės dalyko žinių ir praktinių įgūdžių įsisavinimo elementų. Dirbant su kiekvienu dalyviu individualiai, nedidelėje grupėje, bus tenkinami suaugusiųjų kūrybinio pažinimo bei mokymosi poreikiai, atskleisti ir patobulinti įgimti gebėjimai.</p> <p>Veiklos ir metodai yra prieinami visiems pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties;</p>	
11.	<p>NVŠ programos tikslas: ugdyti pasirinktos meninės veiklos specifinius gebėjimus ir kompetencijas bei atskleisti ir plėtoti turimus gebėjimus, puoselėjant pažinimo ir savirealizacijos džiaugsmą bei plečiant meninį kultūrinį akiratį.</p>	
12.	<p>NVŠ programos uždaviniai: Supažindinti su dailės istorijos ištakomis, meno rūšimis ir formomis. Supažindinti su pasirinktos dailės meno rūšies – tapybos, grafikos, galimybėmis, jų technikomis ir istorijos raida. Supažindinti su piešimo pagrindais. Skatinti asmenybės kūrybiškumą ir vaizduotę, didinti savigarbą ir pasitikėjimą savimi.</p>	
13.	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai (<i>pažymėkite x</i>):	
	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos
		Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis

x Pažinimo kompetencija	Dailės srities žinių, gebėjimų ir įgūdžių, tobulinimas, suteikiant asmeniui papildomų dalykinių kompetencijų mokymosi visą gyvenimą. Aiškinimas. Stebėjimas.	Kiekvieną pamoką
x Komunikavimo kompetencija	Prasmingo laisvalaikio praleidimo galimybės, sprendimo priėmimo įgūdžiai, lygių galimybių įsisąmoninimas. Pokalbis, diskusija.	Kiekvieną pamoką
x Kūrybiškumo kompetencija	Dailės raiškos ir pažinimo gebėjimų pritaikymas kurti jaukią aplinką. Eksperimentai, praktinė veikla. Minčių lietus, darbų aptarimas.	Kiekvieną pamoką
x Pilietinė kompetencija	Kritinis mąstymas, socialinės integracijos problemų sprendimas: mažiau galimybių turinčių (esančių iš kultūriškai, geografiškai, socialiai ir ekonomiškai nepalankios aplinkos ar turinčių specialiųjų poreikių), integravimas į visuomeninį gyvenimą. Pokalbis. Darbas grupėse.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą
x Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai, darbo komandoje ir dalinimosi atsakomybe, ekologinė savimonė. Žaidybiniai elementai, vaidmenys. Aptarimas. Išvados.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą
x Kultūrinė kompetencija	Parodų lankymas ir aptarimas, savo darbų parodų rengimas, viešinimas, pristatymas, aptarimas.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą

14.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1	Piešimo teorija. Tonai. Perspektyva. Matavimai	Stebėjimas, darbas grupėse	Skaidrių peržiūra. Pieštukai, sangina, kreidelės	6
2	Daiktai. Daikto konstrukcija. Forma. Medžiaga. Charakteris. Spalva. Užduotys: atskiri daiktai, draperijos, natiumortai, daiktai aplinkoje.	Stebėjimas, praktinė veikla, aptarimas. klaidų ieškojimas ir taisymas.	Įvairūs daiktai, medžiagos pastatymams. Guašas, akvarelė, popierius.	10
3	Spalvos. Pagrindinės-šalutinės, šiltos, šaltos, tamsios-šviesios, grynos-maišytos	Sąvokų žemėlapis. Pratybos su spalvomis. rezultatų aptarimas.	Akrilas, drobė ant porėmio.	10
4	Peizažas. Tonai. Perspektyvos. Medžiagiškumas. Šviesa – šešėlis. Gamtos formos.	Analogų analizė ir aptarimas. Išvados. Savarankiškas darbas.	Aliejiniai dažai, drobė ant porėmio.	4

5	Monotipijos, grotąžo, frotąžo technikos grafikoje. Miniatiūra.	Teorija, priemonės, praktikumas.	Dažai, skirti grafikai.	10
6	Dailės žanrai.	Filmų peržiūra, aptarimas.	Multimedia, mokomieji filmai	10
7	Istorinės epochos. Bruožai. Stiliai.	Paskaita. Skaidrių peržiūra. Klausimai-atsakymai.	Skaidrės, ekranas, multimedia	5
8	Kompozicija. Plokštuma. Erdvė. Dėmė. Daiktas. Žmogus.		Laisvai pasirinktos dailės priemonės.	15
			Iš viso val.:	70

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.