

PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos
direktoriaus

2022 m.

įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA
„KERAMIKOS STUDIJA“**

BENDROSIOS NUOSTATOS			
Juridinis asmuo			
1.	Pavadinimas	Zarasų Fausto Latėno meno mokykla	
2.	Kodas	190212420	
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga	
4.	Buveinės adresas	Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai	
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Irma Gineikienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Žaneta Aidietytė, mokytoja	
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ			
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre			
6.	Programos pavadinimas	KERAMIKOS STUDIJA	
7.	Programos kryptis (<i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i>)		
	<input type="checkbox"/> Muzika <input checked="" type="checkbox"/> Dailė <input type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita (<i>įrašyti</i>).....	
8.	Programos apimtis (val.)	70	
9.	Tikslinė amžiaus grupė: 7-18 metų jaunimas		
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: Programa orientuota į pradinių ir vyresnių klasių mokinius, kuriems patinka lipdyti, dekoruoti, išbandyti įvairias dailės (keramikos, skulptūros) technikas ir būdus.		
11.	NVŠ programos tikslas: ugdyti vaikų meninę saviraišką ir kūrybiškumą, skatinant juos eksperimentuoti, drąsiai kurti, suteikiant pradinio dailės (keramikos) ugdymų žinių ir lavinant praktinius gebėjimus.		
12.	NVŠ programos uždaviniai:		
13.	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai (<i>pažymėkite x</i>):		
	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
x	Pažinimo kompetencija	Klausimai ir atsakymai. Analogų stebėjimas. Eksperimentas.	Kiekvieną pamoką

x Komunikavimo kompetencija	Išklausyti, pasakyti, suprasti. Kūno kalba. Emocijų atpažinimas.	Kiekvieną pamoką
x Kūrybiškumo kompetencija	Minčių audra, kūrybingo problemų sprendimo technikos, idėjų įgyvendinimo planai. Darbas grupėje ir individualiai.	Kiekvieną pamoką
x Pilietinė kompetencija	Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Zarasų visuomenės gyvenime.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą
X Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Konfliktų valdymas, pokalbiai, kaip padėti kitiems ir priimti pagalbą. Veikla grupėje. Iškylos. Patyčių prevencija.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą
x Kultūrinė kompetencija	Ekologinės savimonės ir atsakingo vartojimo taisyklių juosta. Parodų lankymas.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą

14.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1	Dirbinių formavimas ant gipso formų	Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įšivertinimas, aptarimas, diskusija	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas. Molis, molio dirbinių formavimo ir dekoravimo medžiagos bei įrankiai. Apsauginės priemonės.	6
2	Reljefinis lipdymas.	Kūrybinės užduotys. Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įšivertinimas, aptarimas, diskusija	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas. Molis, molio dirbinių formavimo ir dekoravimo medžiagos bei įrankiai. Apsauginės priemonės.	6
3	Lipdymas iš vieno molio gabalo. Skulptūrinis lipdymas.	Kūrybinės užduotys. Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įšivertinimas, aptarimas, diskusija	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas. Molis, molio dirbinių formavimo ir dekoravimo medžiagos bei įrankiai. Apsauginės priemonės.	6
4	Erdvinis konstravimas iš molio detalių. Juvelyrinė keramika.	Kūrybinės užduotys. Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įšivertinimas, aptarimas, diskusija	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas. Molis, molio dirbinių formavimo ir dekoravimo medžiagos bei įrankiai. Apsauginės priemonės.	6

5	Dirbinių lipdymas panaudojant molio lakšto plastiškumą.	Kūrybinės užduotys. Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas. Molis, molio dirbinių formavimo ir dekoravimo medžiagos bei įrankiai. Apsauginės priemonės.	6
6	Dirbinių dekoravimo technikos. Tekstūravimas, raižymas, dekoravimas spalvotais angobais, dekoravimas reljefu ir kt.	Kūrybinės užduotys. Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas. Molis, molio dirbinių formavimo ir dekoravimo medžiagos bei įrankiai. Apsauginės priemonės.	14
7	Dirbinių glazūravimo ir tonavimo technikos. Merkimas, padengimas teptuku, purškimo būdu, įtrinimo ir kt..	Kūrybinės užduotys. Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas. Molis, molio dirbinių formavimo ir dekoravimo medžiagos bei įrankiai. Apsauginės priemonės.	14
8.	Eksperimentavimas. Kitų medžiagų taikymas keramikos gaminiuose (metalas, stiklas, medis)	Kūrybinės užduotys. Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija.	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas. Molis, molio dirbinių formavimo ir dekoravimo medžiagos bei įrankiai. Apsauginės priemonės.	4
9	Keramikos istorija, raida, technologijos, šiuolaikinė keramika, žanrai, susipažinimas su Lietuvos ir pasaulio keramikos menininkais.	Pavyzdžių analizavimas, aptarimas, diskusija.	Multimedija, knygos.	6
10.	Kitos veiklos	Praktinė-kūrybinė veikla. Išvykos, edukaciniai užsiėmimai.	Išvykos, diskusijos, stebėjimas, eksperimentavimas, aptarimas.	2
			Iš viso val.:	70

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.