

PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos  
direktoriaus

2022 m.

įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS  
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA  
„NEFORMALI DAILĖS STUDIJA“**

<b>BENDROSIOS NUOSTATOS</b>			
Juridinis asmuo			
1.	Pavadinimas	Zarasų Fausto Latėno meno mokykla	
2.	Kodas	190212420	
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga	
4.	Buveinės adresas	Dariaus ir Girėno g. 11, 32108 Zarasai	
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Petronė Sekonienė, dailės mokytoja metodininkė Irma Gineikienė, direktorės pavaduotoja ugdymui	
<b>INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ</b>			
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		120200101	
6.	Programos pavadinimas	NEFORMALI DAILĖS STUDIJA	
7.	Programos kryptis ( <i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i> )		
	<input type="checkbox"/> Muzika <input checked="" type="checkbox"/> Dailė <input type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita ( <i>įrašyti</i> ).....	
8.	Programos apimtis (val.)	70	
9.	Tikslinė amžiaus grupė: 6-14 metų vaikai		
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: programa orientuota į įvairių gebėjimų pradinį klasių mokinius, atsižvelgiama į individualius gebėjimus ir poreikius.		
11.	NVŠ programos tikslas: sudaryti sąlygas vaikams ugdyti esminius dailės gebėjimus, įgyti erdvinės, grafinės ir spalvinės raiškos patirties.		
12.	NVŠ programos uždaviniai: ugdyti vaikų meninę saviraišką ir kūrybiškumą, skatinant juos eksperimentuoti, drąsiai kurti, suteikiant pradinio dailės ugdymų žinių ir praktinių gebėjimų.		
13.	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai ( <i>pažymėkite x</i> ):		
	Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
	x Pažinimo kompetencija	Klausimai ir atsakymai. Analogų stebėjimas. Eksperimentas.	Kiekvieną pamoką

x Komunikavimo kompetencija	Interviu, išklaudyti, pasakyti, ir suprasti. Kūno kalba. Emocijų atpažinimas.	Kiekvieną pamoką
x Kūrybiškumo kompetencija	Minčių lietus, idėjų fontanas, idėjų įgyvendinimo planai. Darbas grupėje.	Kiekvieną pamoką
x Pilietinė kompetencija	Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Zarasų visuomenės gyvenime.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą
x Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Konfliktų valdymas, pokalbiai, kaip padėti kitiems ir priimti pagalbą. Patyčių prevencija.	Kiekvieną pamoką
x Kultūrinė kompetencija	Ekologinės savimoneės ir atsakingo vartojimo taisyklių juosta. Parodų lankymas.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą

14.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1	Dailės priemonės, darbo planavimas, darbo vietos tvarka, saugus darbas dailės pamokose	Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija	Kūrybinių idėjų generavimas, eskizų kūrimas naudojant pastelę, guašą, akvarelę	2
2	Praktinė veikla susipažįstant su grafinėmis dailės priemonėmis.	Kūrybinės užduotys. Darbų aptarimas	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas, video filmų peržiūra, aptarimas, klausimai-atsakymai	20
3	Tapybos priemonės ir būdai	Skaidrių peržiūra, mokomieji filmai, analogų aptarimas, praktinė, kūrybinė veikla.	Guašas, akvarelė, multimedija, meno albumai.	25
4	Kompozicijos pagrindai	Pavyzdžių analizavimas, praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija	Teorinė medžiaga, skaidrių demonstravimas, video filmų, praktinė kūrybinė veikla	10
5	Netradicinių medžiagų naudojimas meninėje kūryboje	Pavyzdžių analizavimas,	Paveikslų kūrimas	15

		praktinė-kūrybinė veikla, eksperimentavimas įsivertinimas, aptarimas, diskusija	naudotos antrines žaliavas, pakuotes, įvairios medžiagos	
6	Lietuvių liaudies meno lobiai	Pamoka muziejuje	Eskizų kūrimas laisvai pasirinkta dailės priemone	2
7	Parodų lankymas, išvykos	Profesionalių dailininkų ir vaikų kūrybinių darbų stebėjimas, aptarimas	Išvykos į vietinį muziejų, centrinę rajono biblioteką	6
			Iš viso val.:	70

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės bei metodai gali būti keičiami.

---