

PATVIRTINTA

Zarasų Fausto Latėno meno mokyklos
direktoriaus

2022 m. įsakymu Nr. V-

**ZARASŲ FAUSTO LATĖNO MENO MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA
TEATRO STUDIJA „STOGAS“**

BENDROSIOS NUOSTATOS		
Juridinis asmuo		
1.	Pavadinimas	Zarasų Fausto Latėno meno mokykla
2.	Kodas	190212420
3.	Teisinė forma	Biudžetinė įstaiga
4.	Buveinės adresas	
5.	Programos rengėjai, jų kvalifikacija	Rasa Juškėnienė, teatro edukologė, direktorė Margarita Simokaitytė, mokytoja
INFORMACIJA APIE PROGRAMĄ		
Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre		
6.	Programos pavadinimas	TEATRO STUDIJA „STOGAS“
7.	Programos kryptis (<i>pažymėkite vieną pagrindinę kryptį</i>)	
	<input type="checkbox"/> Muzika	<input type="checkbox"/> Saugus eismas
	<input type="checkbox"/> Dailė	<input type="checkbox"/> Informacinės technologijos
	<input type="checkbox"/> Šokis	<input type="checkbox"/> Technologijos
	x Teatras	<input type="checkbox"/> Medijos
	<input type="checkbox"/> Sportas	<input type="checkbox"/> Etnokultūra
	<input type="checkbox"/> Techninė kūryba	<input type="checkbox"/> Kalbos
	<input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra	<input type="checkbox"/> Pilietiškumas
	<input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Kita (<i>įrašyti</i>).....
8.	Programos apimtis (val.)	70
9.	Tikslinė amžiaus grupė: 7 - 18 metų vaikai	
10.	Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: programa orientuota į įvairių sugebėjimų mokinius.	
11.	NVŠ programos tikslas: ugdyti visapusišką asmenybę, skatinant jos kūrybiškumą, laisvę ir improvizaciją, taikant teatrinis metodus.	
12.	NVŠ programos uždaviniai: <ul style="list-style-type: none">• atskleisti asmenybės saviraišką (gebėjimus);• padėti atsisakyti scenos baimių ir kompleksų;• ugdyti kūrybiškumą ir improvizaciją.	
13.	Kompetencijos, kurias patobulins mokiniai (<i>pažymėkite x</i>):	
Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis

X Pažinimo kompetencija	Klausti ir ieškoti atsakymų, daryti išvadas, plėsti akiratį, stebėti, vertinti, būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.	Kiekvieną pamoką		
X Komunikavimo kompetencija	Išsakyti mintis, išklaudyti. Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą Parinkti tinkamą kalbos stilių	Kiekvieną pamoką		
X Kūrybiškumo kompetencija	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas. Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus. Aktyviai ir kūrybingai veikti. Pagrįstai rizikuoti, mokytis iš nesėkmių.	Kiekvieną pamoką		
X Pilietinė kompetencija	Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos bendruomenės ir Dusetų visuomenės gyvenime.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą		
X Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus. Pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus. Padėti kitiems ir priimti pagalbą. Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime .	Kiekvieną pamoką		
X Kultūrinė kompetencija	Pagal galimybes dalyvavimas mokyklos ir Dusetų visuomenės kultūros renginiuose.	Periodiškai, pagal numatytą veiklos planą		
14.	Programos turinys, metodai, būdai, priemonės, įranga			
Eil. Nr.	Turinys	Metodai, būdai	Priemonės, įranga	Trukmė (akad. val.)
1	Kūrybiniai žaidimai grupėje	Teatriniai pratimai, žaidimai. Grupės formavimas. Aptarimas, diskusija.	Muzikos įrašo leistuvai, kompiuteris. Kitos butaforinės priemonės, pagal planuojamą veiklą (pvz., balionai, mediniai pagaliukai ir kt.)	10
2	Individualūs kūrybiniai pratimai	Kūrybinės užduotys. Individualus darbas. Aptarimas, diskusija	Muzikos įrašo leistuvai, kompiuteris ir kt.	6
3	Teatrinė raiška.	Teatrinės užduotys, įvairūs teatrinės raiškos ugdymo metodai. Darbas grupėje.	Muzikos įrašo leistuvai, kompiuteris, projektorius ir multimedija įrašų demonstravimui.	10

		<p>Personažų kūrimas. Etiudai. Pantomima. Demonstracija. Kartojimas. Aptarimas. Diskusija. Įsivertinimas. Formuojamasis vertinimas.</p>	<p>Butaforinės priemonės, pagal planuojamą veiklą</p>	
4	Judesio raiška	<p>Judesio raiškos užduotys. Kontaktinė improvizacija; judesio teatras; šokis su daiktais. Demonstracija. Kartojimas. Aptarimas. Diskusija. Įsivertinimas. Formuojamasis vertinimas.</p>	<p>Muzikos įrašai, leistuvai, įvairūs daiktai iš aplinkos.</p>	10
5.	Scenos kalba.	<p>Greitakalbės. Eilėraščiai. Judesys ir tekstas. Balso lavinimo pratimai. Demonstracija. Kartojimas. Aptarimas. Diskusija. Įsivertinimas. Formuojamasis vertinimas.</p>	<p>Garso įrašų leistuvai, kompiuteris. Butaforinės priemonės, pagal planuojamą veiklą</p>	10
6.	Muzikavimas	<p>Garsai. Muzikos kūrimo užduotys naudojant balsą, kūną ir daiktus. Muzikiniai pratimai. Demonstracija. Kartojimas. Aptarimas. Diskusija. Įsivertinimas. Vertinimas.</p>	<p>Garso įrašų leistuvai, kompiuteris. Butaforinės priemonės, pagal planuojamą veiklą</p>	10

7.	Impro-teatras.	Personažų kūrimas; improvizacija. Improvizacinės užduotys; žaidimai; etiudai, situacijos.	Garso įrašų leistukas, kompiuteris. Butaforinės priemonės, pagal planuojamą veiklą	10
8.	Sceninė patirtis	Dalyvavimas renginiuose	Garso įrašų leistukas, kostiumai ir kt.	4
			Iš viso val.:	70

PASTABA: Atsižvelgiant į programos dalyvių gebėjimus, turimą patirtį, poreikius bei galimybes, dalykų temos, priemonės, apimtis bei metodai gali būti keičiami.